

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 1 им. А. А. Иноземцева»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
занятий внеурочной деятельности
«Веселая палитра»

1-4 классы

Направление:

общекультурное

Рабочая программа внеурочной деятельности «Веселая палитра» составлена в соответствии с требованиями к результатам освоения образовательной программы начального общего образования.

1 класс – 33 учебных часа в год / 1 учебный час в неделю;

2-4 классы – 34 учебных часа в год/ 1 учебный час в неделю.

Планируемые результаты освоения программы

Класс	Личностные результаты	Метапредметные результаты
1 класс	У выпускника будут сформированы: – понимание эмоций других людей, сочувствие, сопереживание; – эмоциональное восприятие образов природы, в том числе растительного и животного мира, отраженных в рисунке, картине; – положительное отношение к занятиям изобразительным искусством, интерес к отдельным видам художественно-творческой деятельности; – чувство гордости за свой народ через знакомство с народным творчеством; – интерес к человеку, его чувствам, мыслям; – основа для развития чувства прекрасного через доступные для детского восприятия художественные произведения. Выпускник получит возможность для формирования: – понимания значения изобрази-	РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД: Выпускник научится: – определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя; – высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом; – принимать учебную задачу; – оценивать совместно с одноклассниками и учителем результат своей художественно-творческой деятельности; – понимать выделенные учителем ориентиры; – адекватно воспринимать предложения учителя. Выпускник получит возможность научиться: – принимать художественную задачу, инструкцию учителя и ход выполнения работы; – на первоначальном уровне понимать особенности художественного замысла и его воплощения; – осуществлять под руководством учителя контроль по результату своей деятельности. ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД: Выпускник научится: – находить ответы на вопросы в иллюстрациях; – делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; – ориентироваться на первоначальном уровне в информационном и иллюстративном материале; – использовать рисуночные и простые символические варианты выполнения работы; – понимать содержание художественных произведений. Выпускник получит возможность научиться: – самостоятельно делать несложные выводы; – строить рассуждения о доступных, наглядно воспринимаемых свойствах изобразительного искусства. КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД:

	тельного искусства в жизни человека; – понимания роли изобразительного искусства в собственной жизни; – уважения к чувствам и настроениям другого человека, представления о дружбе, доброжелательном отношении к людям; – мотивации к коллективной творческой работе; – представления о труде художника, его роли в жизни каждого человека.	Выпускник научится: – оформлять свои мысли в устной и художественной форме (на уровне рассказа, художественного изображения); – понимать художественную речь других, понимать то, что хочет сказать художник своим произведением; – допускать существование различных точек зрения о произведении изобразительного искусства; – участвовать в работе парами, в групповом создании творческих работ; – контролировать свои действия в коллективной работе. Выпускник получит возможность научиться: – соотносить собственное впечатление от произведения искусства и мнение других людей о нем; – обсуждать со сверстниками ход выполнения работы и ее результаты; – использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи.
2 класс	У выпускника будут сформированы: – эмоциональная отзывчивость на доступные и близкие ребенку по настроению произведения изобразительного искусства; – представление о труде художника, его роли в жизни общества; – интерес к художественно-творческой деятельности; – понимание чувств других людей; – первоначальное осознание роли прекрасного в жизни человека; – выражение в собственном творчестве своих чувств и на-	РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД: Выпускник научится: – определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя; – высказывать свое предположение на основе работы с материалом; – работать по предложенному учителем плану; – планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, инструкцией учителя и замыслом художественной работы; – выполнять действия в устной форме; – осуществлять контроль своего участия в ходе коллективных творческих работ. Выпускник получит возможность научиться: – осуществлять контроль по результату и способу действия; – выполнять действия в опоре на заданный ориентир; – самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить соответствующие коррективы. ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД: Выпускник научится: – находить ответы на вопросы в иллюстрациях, в работах художников; – делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

	строений. Выпускник получит возможность для формирования: – нравственно-эстетических переживаний художественных произведений; – представления о разнообразии и широте изобразительного искусства; – принятия на первоначальном уровне нравственного содержания произведений изобразительного искусства; – понимания значения изобразительного искусства в собственной жизни; – первоначальной потребности воплощать в реальную жизнь эстетические замыслы.	– преобразовывать информацию из одной формы в другую; – с помощью художественных образов передавать различные эмоции; – сопоставлять впечатления, полученные при восприятии разных видов искусств (литература, музыка) и жизненного опыта. Выпускник получит возможность научиться: – осуществлять поиск дополнительной информации с помощью взрослых; – соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам художественной выразительности; – выбирать из нескольких вариантов выполнения работы приемлемый для себя; – строить рассуждения о воспринимаемых произведениях. КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД: Выпускник научится: – оформлять свои мысли в устной и художественной форме (на уровне предложения, небольшого текста, рисунка); – пользоваться приемами передачи эмоций с помощью художественных образов, перенесенных на бумагу; – договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им; – учиться работать в паре, группе, выполнять различные роли (лидера, исполнителя); – использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи, принимать участие в их обсуждении; – формулировать собственное мнение и позицию. Выпускник получит возможность научиться: – контролировать действия других участников в процессе коллективной творческой деятельности; – понимать содержание вопросов и воспроизводить их; – проявлять инициативу, участвуя в создании коллективных художественных работ.
3 класс	У выпускника будут сформированы: – умение чувствовать красоту и выразительность речи, художественных произведений; – интерес к рисованию, к созданию собственных рисунков, к	РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД: Выпускник научится: – самостоятельно формулировать тему и цели занятия; – работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; – принимать и сохранять учебную, в том числе художественно-творческую задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы; – планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и собственным замыслом рабо-

художественной форме общения; – осознание ответственности за выполненное художественное произведение; – эмоциональная отзывчивость на произведения изобразительного искусства различного образного содержания; – положительное отношение к урокам изобразительного искусства, интерес к занятиям во внеурочной деятельности, понимание значения изобразительного искусства в собственной жизни; – первоначальные навыки оценки и самооценки художественного творчества. Выпускник получит возможность для формирования: – умения реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач; – эмоционально-ценностного отношения к разнообразным явлениям действительности, отраженным в изобразительном искусстве; – мотивации творческого само-	ты, различая способ и результат собственных действий; – эмоционально откликаться на образы, созданные в изобразительном искусстве; – выбирать из нескольких вариантов выполнения работы приемлемый для себя. Выпускник получит возможность научиться: – адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить соответствующие коррективы с учетом характера сделанных ошибок; – осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебной (художественной) задачи. ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД: Выпускник научится: – перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план последовательности работы над художественным произведением); – осуществлять поиск информации в дополнительных источниках; – воспринимать тексты (фрагменты из сказок, статьи), соотносить их с визуально представленным материалом; – использовать примеры иллюстраций при обсуждении особенностей творчества того или иного художника; – представлять информацию в виде небольшого сообщения; – выбирать способы решения художественной задачи. Выпускник получит возможность научиться: – самостоятельно расширять свои представления о живописи; – соотносить различные произведения по настроению и форме; – строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах искусства; – работать со схематическим изображением, соотносить его с рисунком, картиной; – сравнивать средства художественной выразительности в разных видах искусства. КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД: Выпускник научится: – адекватно использовать художественные средства для решения различных коммуникативных задач; – владеть монологической и диалогической формами речи с использованием терминологии художника; – высказывать и обосновывать свою точку зрения; – выражать свое мнение о произведении живописи;
---	--

	выражения, сотрудничества и взаимоподдержки; – положительной самооценки.	– принимать активное участие в различных видах совместной деятельности; – понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы. Выпускник получит возможность научиться: – понимать значение изобразительного искусства в передаче настроения и мыслей человека, в общении между людьми; – продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми на уроке и во внеурочной деятельности; – формулировать и задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для регуляции своего действия и действий партнера.
4 класс	У выпускника будут сформированы: – осознание ответственности за выполненное художественное произведение; – эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественного творчества; – система положительных мотивов, включая мотивы творческого самовыражения; – приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов; – позитивная самооценка и самоуважение; – основа для организации культурного досуга. Выпускник получит возможность для формирования: – потребности в художественном	РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД: Выпускник научится: – самостоятельно формулировать тему и цели занятия; – работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; – осуществлять целеполагание как формирование художественно творческого замысла; – контролировать соответствие выполняемых действий способу реализации творческого замысла; – вносить коррективы на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу; – осуществлять самоконтроль своей творческой деятельности. Выпускник получит возможность научиться: – высказывать собственное мнение о явлениях изобразительного искусства; – действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в учебной и внеурочной деятельности, а также в повседневной жизни. ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД: Выпускник научится: – перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план последовательности работы над художественным произведением); – анализировать произведения искусства; – воспринимать произведения пластических искусств и различных видов художественной деятельности: графики, живописи, скульптуры, архитектуры, художественного конструирования, декоративно-прикладного искусства; – осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных и творческих заданий с использованием учебной и дополнительной литературы, в том числе в контролируемом про-

	творчестве и в общении с искусством; – понимания образной природы искусства, умения выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира; – чувства гордости за достижения отечественного и мирового художественного искусства; – способности к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно продуктивной деятельности; – целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур.	странстве Интернета; – воспринимать и анализировать тексты, соотносить их с репродукциями картин и другим визуаль-но представленным материалом; – представлять информацию в виде сообщения с иллюстрациями. Выпускник получит возможность научиться: – строить свои рассуждения о характере, жанре, средствах художественной выразительности; – расширять свои представления об изобразительном искусстве и художниках, о современных событиях культуры; – фиксировать информацию о явлениях художественной культуры с помощью инструментов ИКТ; – соотносить различные художественные произведения по настроению, форме, по различным средствам выразительности; – осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий. КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД: Выпускник научится: – адекватно использовать художественные средства для решения различных коммуникативных задач; – владеть монологической и диалогической формами речи с использованием терминологии художника; – высказывать и обосновывать свою точку зрения; – слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; – воспринимать произведения изобразительного искусства как средство общения между людьми; – воспринимать мнение сверстников и взрослых о художественном произведении, о результатах индивидуального и коллективного творчества. Выпускник получит возможность научиться: – открыто и эмоционально выражать свое отношение к искусству, аргументировать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров; – выражать свое мнение о произведении искусства, используя разные речевые средства (монолог, диалог, сочинения), в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения.
--	--	--

Содержание программы

Тема Количество часов	Содержание	Формы организации занятий	Виды деятельности	Планируемые результаты
1 класс				
Что мы умеем (7 часов)	Использование нетрадиционных способов рисования, таких как «объемное рисование», «печать», «набрызг» и др.	Беседа Практическая работа	Художественное творчество Познавательная	Выпускник научится: – навыкам работы в нетрадиционных техниках рисования; – объяснять разницу между разными видами искусства; – различать материалы и инструменты художников; – приемам работы красками и кистью; – получать сложные цвета путем смешивания красок; – передавать в рисунке разнообразие цветов, форм и настроений в природе и окружающей действительности; – осваивать приемы получения живописного пятна без использования палитры. Выпускник получит возможность научиться: – рассматривать и обсуждать картины, выполненные детьми, высказывать свое эстетическое отношение к работам; – исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) предметы (форма, размер, цвет, характер, детали).
В чем красота зимы? (6 часов)	Знакомство с новыми видами художественной деятельности, видами орнамента, правилами его построения. Роспись варежки орнаментом. Изображение снега.	Беседа Практическая работа	Художественное творчество Познавательная	Выпускник научится: – наблюдать за окружающими предметами, объектами природы, настроением в природе и разнообразием форм природных объектов; – различать характер и эмоциональные состояния в природе и искусстве, возникающие в результате восприятия художественного образа; – передавать в рисунке разнообразие цветов и форм; проводить различные линии, рисовать узоры графическими материалами, передавать в рисунке направления: вертикально, горизонтально, наклонно; – работать разными материалами.

				Выпускник получит возможность научиться: – применять основные правила создания композиции, выделять цветом и формой главный элемент.
Мы и наши друзья (6 часов)	Знакомство с работой художника в цирке. Учимся рисовать птиц, животных.	Беседа Практическая работа	Художественное творчество Познавательная	Выпускник научится: – передавать в декоративной и реалистичной форме характерные движения животного; – работать с цветом, со смешиванием красок на палитре; – передавать в рисунках пространство, правильно располагать лист бумаги; – рисовать рыб, портреты, лепить животных. Выпускник получит возможность научиться: – применять основные правила создания композиции, выделять цветом и формой главный элемент.
Фантазеры (7 часов)	Рисуем космос, неизведанные миры, фантастические цветы, придумываем новые планеты, их жителей.	Беседа Практическая работа	Художественное творчество Познавательная	Выпускник научится: – навыкам работы в нетрадиционных техниках рисования; – правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом; – создавать образы по мотивам собственных фантазий; – объяснять разницу между разными видами декоративно-прикладного искусства; – видеть и отражать красоту окружающего мира в творческой работе; – применять простейшие приемы при рисовании кистью (штрих, точка, волнистые линии). Выпускник получит возможность научиться: – применять основные правила создания композиции, выделять цветом и формой главный элемент.
Какого цвета весна и лето? (7 часов)	Рисуем природу акварелью и гуашью. Знакомство с новыми техниками изображения – мотипией и «по-сырому». Выполнение аппликации весенних цветов из пластилина. Знакомство с симметрией. Ри-	Беседа Практическая работа	Художественное творчество Познавательная	Выпускник научится: – навыкам работы в нетрадиционных техниках рисования; – правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом; – применять в своих работах стилизацию природных форм – находить выразительные образы в природе; – творчески играть в процессе работы с художественными материа-

	сунок бабочки.			лами. Выпускник получит возможность научиться: – понимать роль природы для творчества художника.
2 класс				
Чем и как работают художники (8 часов)	Знакомство с выразительными возможностями художественных материалов. Открытие их своеобразия, красоты и характера материала. Основные и составные цвета. Умение смешивать краски сразу на работе. Темное и светлое. Оттенки цвета. Выполнение коллективной работы. Техники «отпечаток», «кляксография» и «дудлинг».	Беседа Практическая работа	Художественное творчество Познавательная	Выпускник научится: – навыкам работы в нетрадиционных техниках рисования; – правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом; – навыкам работы с гуашью, с графическими материалами; – применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ; – способность использовать в художественно-творческой деятельности изученные художественные материалы и художественные техники. Выпускник получит возможность научиться: – распознавать основные виды и жанры пространственно-визуальных искусств.
Мы изображаем, украшаем, строим (8 часов)	Умение всматриваться, видеть, быть наблюдательным. Умение фантазировать. Фантазия в жизни людей. Умение видеть красоту в природе. Изображение прообразов украшений при помощи линий (индивидуально, по памяти). Выполнение коллективной работы. Техники «силуэт», «ниткография», «коллаж» и «граттаж».	Беседа Практическая работа	Художественное творчество Познавательная	Выпускник научится: – навыкам работы в нетрадиционных техниках рисования; – использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники; – изображать формы сказочные и декоративные; – грамотно сочетать различные материалы в работе над одной композицией; – всматриваться, видеть, быть наблюдательным, фантазировать в создании предметов. Выпускник получит возможность научиться: – правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом.
О чем говорит искусство (9 часов)	Обращение к произведениям великих художников. Изображение характера животных. Выражение характера человека.	Беседа Практическая работа	Художественное творчество Познавательная	Выпускник научится: – навыкам работы в нетрадиционных техниках рисования; – знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств

сов)	ка в изображении; мужской и женский образы. Создание в объеме образов с ярко выраженным характером: Алеша Попович, Кощей Бессмертный, Царевна Лебедь, Баба Яга. Выражение характера человека через украшение. Техники «коллаж» и «дудлинг».		тельная	– изображать разное по характеру; – работать с графическими материалами – использовать цвет для передачи настроения и характера изображения; – выражать свое отношение к тому, что изображается в практической работе; – воспринимать оттенки чувств, характер изображаемого животного и человека, проявлять фантазию при выполнении творческой работы. Выпускник получит возможность научиться: – правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом.
Как говорит искусство (9 часов)	Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Элементарные знания о ритме и композиции. Портрет. Открытие выставки. Выполнение коллективной работы.	Беседа Практическая работа	Художественное творчество Познавательная	Выпускник научится: – выражать в цвете настроение, характер предметов; – применять законы композиции, ритма и пропорции в изображении объектов; – самостоятельно выбирать материал для творческой работы; – передавать в рисунках пространственные отношения; – передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов. Выпускник получит возможность научиться: – правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом.
3 класс				
Искусство в моем доме (8 часов)	Роль игрушки в жизни людей и разнообразие игрушек. Роль художника в создании посуды. Знакомство учащихся с искусством росписи тканей. Художественная роспись платков и их разнообразие. Растительный, линейный, геометрический характер узора. Роль ху-	Беседа Практическая работа	Художественное творчество Познавательная	Выпускник научится: – навыкам работы в нетрадиционных техниках рисования; – характеризовать и эстетически оценивать разные виды предметов ДПИ, материалы из которых они сделаны; – понимать и объяснять единство материала, формы и внешнего оформления воспринимаемых объектов; – видеть и объяснять образное содержание конструкции и декора предмета. Выпускник получит возможность научиться:

	дожника в дизайне. Роль художника в создании книги. Книжная иллюстрация. Роль обложки, шрифт, буква. Создание художником поздравительной открытки. Техника «дудлинг».			– использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.
Искусство на улицах твоего города (7 часов)	Знакомство с древней и новой архитектурой. Архитектура садов и парков. Узорные ограды в родном городе. Художественные образы фонарей. Роль художников в создании витрин. Роль художника в создании машин. Разные формы автомобилей. Техники «граттаж», «дудлинг», «коллаж» и «силуэт».	Беседа Практическая работа	Художественное творчество Познавательная	Выпускник научится: – навыкам работы в нетрадиционных техниках рисования; – правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом; – видеть архитектурный образ, образ городской среды; – воспринимать и оценивать эстетические достоинства архитектурных построек разных времен, городских украшений; – овладевать композиционными и оформительскими навыками при создании образа витрины; – фантазировать, создавать творческие проекты фантастических машин. Выпускник получит возможность научиться: – новым навыкам в конструировании из бумаги; – использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники.
Художник и зрелище (9 часов)	Роль художника в цирке и в театре. Декорации и костюм. Маски разных времен и народов. Многообразие мира театра кукол. Значение афиши и плаката. Роль художника в создании праздничного облика города. Театрализованное представление или спектакль с использованием сделанных на занятиях масок, кукол и т.д. Техника «граттаж».	Беседа Практическая работа	Художественное творчество Познавательная	Выпускник научится: – навыкам работы в нетрадиционных техниках рисования; – правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом; – понимать и объяснять важную роль художника в цирке, театре; – изображать яркое, веселое, подвижное; – создавать яркие выразительные проекты; – участвовать в театрализованном представлении или веселом карнавале. Выпускник получит возможность научиться: – использовать в художественно-творческой деятельности различные

				художественные материалы и художественные техники; – сравнивать объекты, видеть в них интересные выразительные решения.
Художник и музей (10 часов)	Музеи в жизни. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Эрмитаж, Лувр. Что такое картина? Картина-пейзаж. Экологическая тема в плакате. Знакомство с жанром портрета. Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение в картинах событий из жизни людей. Большие исторические события в исторических картинах. Скульптурные памятники. Организация выставки лучших работ за год «Искусство вокруг нас». Техника «коллаж».	Беседа Практическая работа	Художественное творчество Познавательная	Выпускник научится: – навыкам работы в нетрадиционных техниках рисования; – правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом; – понимать и объяснять роль художественного музея и музея ДПИ, их исторического значения; – рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства; – развивать живописные и композиционные навыки; – рассуждать, эстетически относиться к произведению скульптуры, объяснять значение окружающего пространства для восприятия скульптуры, роль скульптурных памятников; – называть виды скульптуры, материалы, которыми работает скульптор; – лепить фигуру человека или животного. Выпускник получит возможность научиться: – называть несколько знакомых памятников и их авторов, уметь рассуждать о созданных образах.
4 класс				
Истоки родного искусства (8 часов)	Знакомство с истоками родного искусства. Красота природы в произведениях русской живописи. Деревянная храмовая архитектура. Красота русского деревянного зодчества. Образ мужчины – «Добрый молодец». Образ женщины – «Русская красавица». Роль праздников в жизни людей. Выставка творческих работ.	Беседа Практическая работа	Художественное творчество Познавательная	Выпускник научится: – различать основные и составные, теплые и холодные цвета; – использовать художественные материалы: гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага; – применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и воображению); – изображать природу и постройки, передавая их расположение в пространстве. Выпускник получит возможность научиться: – выполнять наброски людей в движении; – использовать новые цветовые контрасты.

Древние города нашей земли (8 часов)	Древнерусский город. Соборы. Образ жизни людей; князь и его дружина, торговый люд. Одежда и оружие воинов. Образы теремной архитектуры. Разукрашенные жилые терема и похожие на терема церкви со многими главками. Изображение праздника в интерьере царских или княжеских палат, изображение участников пира: бояре (травяные узоры на длиннополых боярских одеждах), боярыни, музыканты, гусли, царские стрельцы, прислужники; ковши и другая посуда на праздничных столах. Стилистическое единство костюмов людей и облика архитектуры. Игра-викторина «Древние города нашей земли». Техника «граттаж».	Беседа Практическая работа	Художественное творчество Познавательная	Выпускник научится: – навыкам работы в нетрадиционных техниках рисования; – правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом; – знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств; – применять основные средства художественной выразительности; – различать основные и составные, теплые и холодные цвета, использовать художественные материалы; – рассматривать и проводить простейший анализ произведения искусства, определять его принадлежность к тому или иному жанру; – использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков. Выпускник получит возможность научиться: – использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники; – использовать закономерности линейной и воздушной перспективы, светотени, цветоведения; – творчески и разнообразно применять приемы народной кистевой росписи.
Каждый народ – художник (10 часов)	Культура разных стран. Древнее наследие. Разнообразие природы нашей планеты и способность человека жить в самых разных природных условиях. Игра-викторина «Каждый народ художник».	Беседа Практическая работа	Художественное творчество Познавательная Игровая	Выпускник научится: – передавать в лепных изделиях объемную форму; – уметь сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства); – использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков; – конструировать объемные формы, усложняя их декоративными деталями; – анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов, сравнивать характерные особенности одного предмета с особенностями другого.

				Выпускник получит возможность научиться: – передавать конструктивно-анатомическое строение.
Искусство объединяет народы (8 часов)	Воспевание материнства и старости. Красота душевной жизни. Героическая тема в искусстве разных народов. Тема детства и юности в искусстве. Представление будущего. Итоговая выставка работ.	Беседа Практическая работа	Художественное творчество Познавательная	Выпускник научится: – использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков; – сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства – различать основные и составные, теплые и холодные цвета; – применять основные средства художественной выразительности в иллюстрациях к произведениям литературы; – узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов. – передавать свое отношение к изображаемым событиям, используя для этого возможности композиции, рисунка, цвета. Выпускник получит возможность научиться: – передавать конструктивно-анатомическое строение фигуры человека.

Предполагаемые воспитательные результаты освоения курса

1 уровень	Приобретение учащимися социальных знаний: о многообразии культур, об истоках современного изобразительного искусства, о бережном отношении к памятникам архитектуры и к окружающей природе.
2 уровень	Получение учащимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, опыта эмоционального переживания в процессе диалога с искусством, в процессе взаимодействия со сверстниками в школе.
3 уровень	Получение учащимися опыта самостоятельного общественного действия за пределами дружественной среды школы.

Итоговый контроль: контрольные занятия по изученным темам; школьные выставки, школьные, муниципальные конкурсы.

Сертификат: учащемуся выдается сертификат, подтверждающий прохождение обучения на данном курсе внеурочной деятельности.

 Департамент образования города Братска МБОУ «Гимназия №1 им. А.А.Иноземцева»		
СЕРТИФИКАТ		
Выдан ученику/ученице _____ класса		
ФИО _____ в том, что он прошел обучение на курсе внеурочной деятельности (____ часов) « _____ »		
и выполнил итоговую/проектную работу по теме « _____ »		
« ____ » ____ 20 ____ г. Зам. директора по УВР _____ / _____ / Руководитель курса ВД _____ / _____ /		