

Приложение к ООП ООО

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 1 имени А.А. Иноземцева»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Русская словесность»

5-9 класс

(базовый уровень)

Предметная область: филология

Рабочая программа курса «Русская словесность. От слова к словесности» составлена в соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Рабочая программа рассчитана:

- 5 класс - 34 учебных часа в год/ 1 учебный час в неделю,
- 6 класс - 34 учебных часа в год/ 1 учебный час в неделю,
- 7 класс - 34 учебных часа в год/ 1 учебный час в неделю,
- 8 класс - 34 учебных часа в год/ 1 учебный час в неделю,
- 9 класс - 34 учебных часа в год/ 1 учебный час в неделю.

Планируемые результаты освоения программы

Класс	Личностные	Метапредметные
5 класс	<ul style="list-style-type: none"> - формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов; - формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира; - формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; - получение первоначального представления о произведениях устной народной словесности и о литературных произведениях — эпических, лирических и драматических, созданных отдельными писателями, рассматривают особенности словесного выражения содержания в этих разновидностях словесности. 	<ul style="list-style-type: none"> - умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; - умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; - умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; - умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения; - владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; - умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

		<p>умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;</p> <p>смысловое чтение;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение; - умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.
6 класс	<p>закрепление полученных знаний по русской словесности, познание на более высокой ступени</p> <p>закрепление полученных знаний о произведениях устной народной словесности и о литературных произведениях — эпических, лирических и драматических, созданных отдельными писателями, рассмотрение особенности словесного выражения содержания в этих разновидностях словесности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - умение учиться использовать опыт изучения языка как материала словесности и различных видов произведений словесности для выражения собственных мыслей и чувств, учиться творческому употреблению родного языка. смысловое чтение; - умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;
7 класс	<p>изучают разновидности употребления языка, его функциональные стили, формы словесного выражения, понятия о стиле и о стилистических возможностях лексики, фразеологии и морфологии, учатся не только понимать значение этих явлений в произведении, но и создавать</p>	<ul style="list-style-type: none"> - умение учиться использовать опыт изучения языка как материала словесности и различных видов произведений словесности для выражения собственных мыслей и чувств, учиться творческому употреблению родного языка.

	<p>собственные тексты, используя для выражения мысли средства стилистической окраски.</p> <p>Школьники не только учатся различать роды и жанры как устной народной словесности, так и литературных произведений, не только видеть словесные средства изображения героев в произведениях разных родов и жанров, но и исходить из особенностей языка в понимании и оценке произведения в соответствии с его жанрово-родовой природой.</p>	
8 класс	<p>постижение важнейших базовых категорий искусства второго концентрика, осваивают понятие о семантике средств языка во всех его сферах: фонетике, лексике, словообразовании, морфологии, синтаксисе; учатся оценивать качества текста.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - умение учиться использовать опыт изучения языка как материала словесности и различных видов произведений словесности для выражения собственных мыслей и чувств, учиться творческому употреблению родного языка. - организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели; - сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью;
9 класс	<p>- усвоение важнейших для словесности понятий, как автор, рассказчик, разновидности авторского повествования, учатся различать автора, рассказчика и героя в эпическом произведении, видеть авторское отношение к изображаемому, выраженное средствами языка, понимать значение средств языкового выражения содержания в произведениях всех родов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - умение учиться использовать опыт изучения языка как материала словесности и различных видов произведений словесности для выражения собственных мыслей и чувств, учиться творческому употреблению родного языка. проводить исследовательские действия (ставить проблему, намечать план решения и т.д.), включая навыки работы с различными источниками информации; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств; - умение планировать свое речевое и неречевое поведение.

Тема	Содержание	Планируемые предметные результаты
5 класс		
1. Что такое слово (2 часа)	Слово как единица языка и как словесное высказывание. Назначение языка. Значение языка для жизни общества. Выразительное прочтение текстов. Знакомство с этимологическим словарём.	<u>Выпускник на базовом уровне научится:</u> - работать с этимологическим словарём; - определять тему и основную мысль произведения. <u>Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:</u> - сочинять рассказы, сказки; - выразительно читать текст.
2. Что такое словесность (2 часа)	Словесность как словесное творчество. Письменная и устная формы словесности. Разговорный и литературный язык. Диалог и монолог. Язык художественной словесности. Различение разговорного и литературного языка.	<u>Выпускник на базовом уровне научится:</u> - различать письменную и устную форму словесности, диалог и монолог; - различать разговорный язык и разновидности литературного языка, их употребление. <u>Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:</u> - понимать роль употребления разновидностей языка в художественном произведении.
3. Богатство лексики русского языка (2 часа)	Лексическое значение слова. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Неологизмы. Их роль в художественном произведении. Устаревшие слова. Фразеологизмы. Работа с толковым словарём.	<u>Выпускник на базовом уровне научится:</u> - работать с толковым словарем; - различать группы слов по их значению, по употреблению; - понимать роль устаревших слов, фразеологизмов в произведениях словесности. <u>Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:</u> - понимать роль грамматической формы существительного, прилагательного и глагола в произведениях словесности; - выразительно читать тексты с различной стилистической и эмоциональной окраской; - выбирать стилистические средства языка в собственных высказываниях в соответствии с условиями и поставленной целью.
4. Прямое и переносное значение слов	Употребление слов в прямом и переносном значении. Эпитет. Сравнение.	<u>Выпускник на базовом уровне научится:</u> - различать прямое и переносное

(1 час)	Аллегория.	<p>значение слов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить в тексте средства художественной образности и понимать их значение. <p><u>Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - выразительно читать произведения, в которых имеются средства художественной образности; - применять средства художественной образности в собственных высказываниях.
5. Текст (1,5 часа)	<p>Текст как результат употребления языка. Тема и основная мысль.</p> <p>Способы связи предложений в тексте.</p> <p>Создание собственного текста на предложенную тему. Практическая работа.</p>	<p><u>Выпускник на базовом уровне научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - определять тему и основную мысль произведения; - различать способы связи предложений в тексте. <p><u>Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - сочинять рассказы, сказки; - выразительно читать текст.
6. Стихотворная и прозаическая формы словесного выражения (1 час)	<p>Понятие о стихотворной и прозаической формах словесного выражения.</p> <p>Интонация. Особенности интонации.</p>	<p><u>Выпускник на базовом уровне научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - различать стихотворную и прозаическую формы словесного выражения; - различать особенности интонации в зависимости от формы словесного выражения. <p><u>Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - сочинять рассказы, сказки, буриме; - выразительно читать текст.
7. Устная народная словесность (1,5 часа)	<p>Понятия: произведение, устная народная словесность.</p> <p>Знакомство со сказками.</p> <p>Небылицы, загадки, пословицы, поговорки, считалки, скороговорки.</p> <p>Создание собственных произведений. Практическая работа.</p>	<p><u>Выпускник на базовом уровне научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - различать авторские произведения и народное творчество; - пересказывать сказки; - различать малые жанры фольклора; - находить в тексте средства художественной выразительности. <p><u>Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать роль средств художественной выразительности;

		- сочинять сказки, небылицы, загадки, пословицы, поговорки, считалки, скороговорки.
8. Литературное эпическое произведение (3 часа)	Произведение, созданное писателем. Эпическое произведение. Литературная сказка. Басня. Басенная мораль. Рассказ и повесть. Понятие о сюжете и эпизоде эпического произведения. Создание устного рассказа по собственным впечатлениям. Практическая работа.	<u>Выпускник на базовом уровне научится:</u> - отличать эпическое произведение от лирического и драматического; - понимать особенности эпических жанров; - определять сюжет и эпизод эпического произведения. <u>Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:</u> - сочинять сказку, басню, - сочинять рассказ по собственным впечатлениям.
9. Литературное лирическое произведение (1,5 часа)	Стихи о родине и о природе. Стихи о животных. Стихи, рассказывающие о событиях. Соблюдение стиховых пауз, логических и стиховых ударений. Чтение стихов.	<u>Выпускник на базовом уровне научится:</u> - отличать лирическое произведение от эпического и драматического; - определять тему стихотворения. <u>Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:</u> - понимание выразительное значение ритма, стиховых пауз, логических и стиховых ударений ; - выразительно читать лирическое произведение.
10. Литературное драматическое произведение (1,5 часа)	Драматическое произведение. Пьеса-сказка. Особенности языкового выражения содержания в драматическом произведении. Чтение пьесы по ролям. Сочинение собственной сценки. Инсценировка. Практическая работа.	<u>Выпускник на базовом уровне научится:</u> - отличать драматическое произведение от эпического и лирического; - понимать роль авторской ремарки, реплик героев в диалоге, монологов героев; - выразительно читать по ролям драматическое произведение. <u>Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:</u> - сочинять сценку по собственным впечатлениям; - употреблять ремарки, использовать диалог и монолог.
6 класс		
1. Употребление языковых средств (4 часа)	Стилистическая окраска слов и предложений. Употребление языковых	<u>Выпускник на базовом уровне научится:</u> - работать со словарем;

	<p>средств в зависимости от условий и цели. Стилистические возможности лексики. Общеупотребительная лексика, диалектизмы, профессионализмы. Стилистические возможности грамматики. Употребление стилистических средств лексики и грамматики в разговорном языке. Употребление стилистических средств лексики и грамматики в художественных произведениях. Роль общеупотребительных слов, диалектных в произведениях. Практическая работа Роль грамматической формы в произведениях словесности. Практическая работа.</p>	<p>- различать слова по их стилистической окраске; - понимать роль общеупотребительных слов, областных, специальных и заимствованных слов в произведениях словесности. <u>Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:</u> - понимать роль грамматической формы существительного, прилагательного и глагола в произведениях словесности; - выразительно читать тексты с различной стилистической и эмоциональной окраской; - выбирать стилистические средства языка в собственных высказываниях в соответствии с условиями и поставленной целью.</p>
<p>2. Средства художественной изобразительности (3 часа)</p>	<p>Понятие о средствах художественной изобразительности. Метафора, олицетворение, метонимия, синекдоха. Инверсия, повтор, риторический вопрос, антитеза. Употребление средств художественной изобразительности в произведениях Практическая работа. Роль средств художественной изобразительности в тексте, в собственных высказываниях. Практическая работа.</p>	<p><u>Выпускник на базовом уровне научится:</u> - находить в тексте средства художественной изобразительности и понимать их значение. <u>Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:</u> - выразительно читать произведения, в которых имеются средства художественной изобразительности; - применять средства художественной изобразительности в собственных высказываниях.</p>
<p>3. Юмор в произведениях словесности (2 часа)</p>	<p>Средства создания юмора. Значение употребления средств создания юмора в произведениях. Выразительное чтение юмористического произведения. Создание собственного юмористического рассказа</p>	<p><u>Выпускник на базовом уровне научится:</u> - выразительно читать юмористические произведения; - различать основные способы создания комического эффекта. <u>Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:</u></p>

	или сценки. Практическая работа.	- устно и письменно излагать юмористическое произведение; - создавать собственный юмористический текст (рассказ/сценка); - использовать средства создания комического.
4. Произведения устной народной словесности (2 часа)	Былинные герои и сюжеты. Былинный стих. Легенда как создание народной фантазии. Выразительное чтение былин. Рассказывание предания, легенды.	<u>Выпускник на базовом уровне научится:</u> - выразительно читать былинку; - пересказывать, предания, легенды; - находить в тексте средства художественной выразительности. <u>Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:</u> - понимать роль средств художественной выразительности; - составлять рассказ по картине.
5. Эпическое произведение, его особенности (2,5 часов)	Что такое <i>эпическое произведение</i> , Литературный герой. Герой произведения и автор произведения. Повествование, описание, рассуждение, диалог и монолог в эпическом произведении, их роль. Сочинение рассказа по собственным впечатлениям. Практическая работа.	<u>Выпускник на базовом уровне научится:</u> - отличить эпическое произведение от лирического и драматического; - понимать роль повествования, описания, рассуждения, диалога и монолога в эпическом произведении для изображения характера героя и передачи авторского отношения к герою. <u>Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:</u> - различать героя, автора и рассказчика; - сочинить рассказ по собственным впечатлениям; - использовать в тексте повествование, описание, рассуждение, диалог и монолог.
6. Лирическое произведение, его особенности (2 часа)	Что такое лирическое произведение. Ритм и стих. Двусложные и трёхсложные размеры стиха. Рифма. Роль аллитерации в стихотворном тексте. Стиховая пауза. Выразительное чтение лирического произведения. Анализ. Практическая работа.	<u>Выпускник на базовом уровне научится:</u> - отличать лирическое произведение от эпического и драматического; - определять стихотворные размеры. <u>Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:</u> - понимание выразительное значение ритма, рифмы и аллитерации; - выразительно читать лирическое

		произведение.
7. Драматическое произведение, его особенности (1,5 часа)	<p>Что такое драматическое произведение. Языковые средства изображения характеров в драматическом произведении.</p> <p>Сюжет драматического произведения.</p> <p>Выразительное чтение по ролям.</p> <p>Сочинение сценки по собственным впечатлениям.</p> <p>Практическая работа.</p>	<p><u>Выпускник на базовом уровне научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - отличать драматическое произведение от эпического и лирического; - понимать роль авторской ремарки, реплик героев в диалоге, монологов героев; - выразительно читать по ролям драматического произведения. <p><u>Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - сочинить сценку по собственным впечатлениям; - употреблять ремарки, использовать диалог и монолог.
7 класс		
Раздел I. МАТЕРИАЛ СЛОВЕСНОСТИ		
1. Слово и словесность (2 часа)	<p>Язык и слово. Значение языка в жизни человечества.</p> <p>Словесность как словесное творчество.</p> <p>Русская словесность, её происхождение и развитие.</p> <p>Работа со словарями различного типа.</p> <p><i>Практическая работа.</i></p>	<p><u>Выпускник на базовом уровне научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - работать со словарями различного типа; - определять тему и основную мысль произведения; - выразительно читать произведения. <p><u>Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - сочинять рассказы, сказки; - создавать словесное изображение и отличать его от графического.
2. Разновидности употребления языка (2 часа)	<p>Разговорный язык, его особенности и разновидности.</p> <p>Литературный язык. Нормы его употребления.</p> <p>Язык художественной литературы как особая разновидность употребления языка.</p> <p>Работа со словарями.</p> <p><i>Практическая работа.</i></p>	<p><u>Выпускник на базовом уровне научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - различать разговорный язык и разновидности литературного языка, их употребление. <p><u>Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать тексты официально-делового, научного и публицистического стилей; - понимать роль употребления разновидностей языка в художественном произведении.
3. Формы словесного выражения (2 часа)	<p>Устная и письменная формы словесного выражения.</p> <p>Диалог и монолог в художественных и</p>	<p><u>Выпускник на базовом уровне научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - выразительно читать повествование, описание,

	<p>нехудожественных видах письменности. Сказ. Особенности стихотворной и прозаической форм словесного выражения. Создание собственного сказа, устного монолога в научном стиле. <i>Практическая работа.</i></p>	<p>рассуждение, диалог в художественном произведении; - рассказывать о событии с использованием диалога. <u>Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:</u> - выразительно читать сказ; - создавать собственный сказ (рассказ о событии от лица героя с сохранением особенностей его речи); - создавать устный монолог в научном стиле.</p>
<p>4. Стилистическая окраска слова. Стиль (2 часа)</p>	<p>Стилистические возможности лексики и фразеологии. Стилистические возможности грамматики. Стилизация как воспроизведение чужого стиля. Пародия. Работа со словарями. Создание стилизации и пародии. <i>Практическая работа.</i></p>	<p><u>Выпускник на базовом уровне научится:</u> - работать с фразеологическими словарями; - уместно употреблять стилистически окрашенные слова. <u>Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:</u> - понимать стилистическую выразительность различных средств языка; - передавать свое понимание в выразительном чтении произведения; - создавать стилизации и пародии.</p>
<p>Раздел II. ПРОИЗВЕДЕНИЕ СЛОВЕСНОСТИ</p>		
<p>5. Роды, виды и жанры произведений словесности (1 час)</p>	<p>Три рода словесности: эпос, лирика, драма. Различение родов словесности. Определение вида и жанра произведения. <i>Практическая работа.</i></p>	<p><u>Выпускник на базовом уровне научится:</u> - различать роды словесности; - различать жанры одного рода. <u>Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:</u> - определять вид и жанр произведения; - понимать роль жанровых признаков.</p>
<p>6. Устная народная словесность, её виды и жанры (1,5 часа)</p>	<p>Эпические виды народной словесности. Особенности словесного выражения. Лирические виды народной словесности: песня, частушка. Драматические виды народной словесности: народная драма, театр Петрушки.</p>	<p><u>Выпускник на базовом уровне научится:</u> - находить особенности словесного выражения содержания в разных родах и видах народной словесности. <u>Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:</u> - понимать идейно-художественное своеобразие народной словесности; - выразительно читать произведения разных видов</p>

		народной словесности.
7. Духовная литература, её жанры (1 час)	Библия. Жанры библейских книг. Своеобразие стиля Библии. Использование библейских жанров и стиля в русской литературе.	<u>Выпускник на базовом уровне научится:</u> - понимать библейские тексты в соответствии с их жанровой спецификой. <u>Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:</u> - читать Библию; - понимать обобщенный смысл библейского повествования; - видеть своеобразие стиля в различных библейских текстах; - определять использование жанров и стиля Библии в различных произведениях словесности.
8. Эпические произведения, их виды (1,5 часа)	Виды эпических произведений: басня, рассказ, повесть, роман. Литературный герой в рассказе и повести. Языковые средства изображения характера. Сюжет и композиция рассказа и повести. Автор и рассказчик в эпическом произведении.	<u>Выпускник на базовом уровне научится:</u> - понимать характер литературного героя с учетом различных средств его изображения; - выразительно читать и пересказывать эпизод с употреблением различных средств изображения характера. <u>Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:</u> - писать сочинение-характеристику (характеристика героя и сравнительная характеристика); - использовать в сочинении различные средства словесного выражения содержания.
9. Лирические произведения, их виды (1 час)	Виды лирики. Лирический герой. «Ролевая лирика». Композиция лирического стихотворения. Образ-переживание в лирике.	<u>Выпускник на базовом уровне научится:</u> - понимать смысл лирического произведения на основе наблюдений над словесными средствами выражения его содержания. <u>Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:</u> - передавать в выразительном чтении идейно-художественное своеобразие стихотворения; - создавать эссе, раскрывающее личное впечатление о стихотворении;

		- анализировать использование специфических языковых средств изображения и выражения, присущих лирическому произведению.
10. Драматические произведения, их виды (1 час)	Виды драматического рода Герои и языковые способы их изображения. Особенности драматического конфликта, сюжета и композиции.	<u>Выпускник на базовом уровне научится:</u> - понимать характер героя драматического произведения с учетом различных языковых средств его изображения; - выразительно читать драматическое произведение. <u>Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:</u> - создавать режиссерский план эпизода; - создать сценку с использованием специфических языковых средств драматического рода словесности; - письменно анализировать эпизод пьесы.
11. Лиро-эпические произведения, их виды (1 час)	Лироэпические виды и жанры: баллада, поэма, повесть и роман в стихах, стихотворение в прозе. Черты эпического рода словесности в балладе и поэме. Повести в стихах и стихотворение в прозе - соединение в них признаков лирики и эпоса.	<u>Выпускник на базовом уровне научится:</u> - понимать смысл произведений лиро-эпических жанров: их героев и сюжета, созданных посредством языка, стихотворной или прозаической формы выражения. <u>Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:</u> - выразительно читать лиро-эпические произведения; - писать сочинение-рассуждение о героях баллады и поэмы.
12. Взаимовлияние произведений словесности (1 час)	Использование чужого слова в произведении: цитата, эпитафия, реминисценция. Использование пословицы и загадки, героев и сюжетов народной словесности в произведениях русских писателей.	<u>Выпускник на базовом уровне научится:</u> - понимать смысл использования чужого слова в произведениях словесности. <u>Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:</u> - передавать понимание использования чужого слова в выразительном чтении произведений; - использовать мотивы народной словесности в собственном литературном творчестве.
8 класс		

Раздел I. МАТЕРИАЛ СЛОВЕСНОСТИ

<p>1. Средства языка художественной словесности (4 часа)</p>	<p>Многообразие языковых средств и их значение. Лексическое значение слова, определяемое в словаре, и семантика слова, словосочетания, оборота речи, которая возникает при употреблении языка. Способность языка изобразить предмет и выразить авторскую точку зрения. Семантика фонетических средств языка. Значение интонации: роль лексики и синтаксиса, логического и эмоционального ударения, паузы, мелодики (повышения и понижения голоса). Значение звуковых повторов: аллитерации и ассонанса. Семантика словообразования. Значение сопоставления морфем, создания новых сложных слов. Значение средств лексики. Роль синонимов, антонимов, паронимов, омонимов. Роль архаизмов, историзмов, славянизмов. Роль неологизмов и заимствованных слов. Употребление переносного значения слов — тропов. Художественное значение метафоры, олицетворения, метонимии. Значение изобразительных средств синтаксиса. Употребление различных типов предложений. Употребление поэтических фигур: антитезы, оксюморона, инверсии, анафоры, эпифоры, рефрена, повтора, умолчания, эллипсиса.</p>	<p><u>Выпускник на базовом уровне научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - видеть в тексте языковые способы изображения явления и выражения отношения автора к предмету изображения; - понимать значения лексических, фонетических, словообразовательных, грамматических средств языка в произведениях словесности. Выразительное чтение текстов различной эмоциональной окраски. Применение различных языковых способов выражения мысли и чувства в собственных устных и письменных высказываниях. <p><u>Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - выразительному чтению текстов различной эмоциональной окраски. - применению различных языковых способов выражения мысли и чувства в собственных устных и письменных высказываниях.
<p>2. Словесные средства выражения комического (2 часа)</p>	<p>Комическое как вид авторской оценки изображаемого. Юмор и сатира, их сходство и различие. Роль смеха. Языковые средства создания комического эффекта.</p>	<p><u>Выпускник на базовом уровне научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать сущность комического; развитие чувства юмора. - видеть авторский идеал в сатирическом и юмористическом

	<p>Своеобразие речи героев в юмористическом и сатирическом произведении, использование «говорящих» имен и фамилий, парадокса, каламбура, остроумия. Малые жанры комического: афоризм и эпиграмма.</p>	<p>произведениях. - находить в тексте средства художественной изобразительности и понимать их значение. <u>Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:</u> - выразительно читать и рассказывать сатирические и юмористические произведения; - использовать языковые средства комического изображения в собственных сочинениях.</p>
<p>3. Качество текста и художественность произведения (2,5 часов)</p>	<p>Текст и его признаки. Тема и идея текста. Основные требования к художественному и нехудожественному тексту: правильность, точность, последовательность, соответствие стиля цели высказывания. Высказывание как выражение мысли. Художественность произведения. Особая роль языка в художественном произведении. Выбор необходимых языковых средств, соответствие стилистической окраски высказывания его цели. Богатство лексики и емкость слова в художественном произведении. Стройность композиции, последовательность изложения, соразмерность частей. Выражение авторской индивидуальности, оригинального взгляда на мир. Открытие нового. Великие художественные произведения.</p>	<p><u>Выпускник на базовом уровне научится:</u> - чувствовать стиль, уметь оценить качество текста: его правильность, точность, стройность композиции, соответствие стиля цели высказывания; - различать удачные и неудачные выражения. <u>Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:</u> - редактировать и совершенствовать тексты; - видеть своеобразие художественного текста, его достоинства и недостатки; - создавать собственные высказывания, отвечающие требованиям к тексту; - устно и письменно излагать юмористическое произведение.</p>
<p>Раздел II. ПРОИЗВЕДЕНИЕ СЛОВЕСНОСТИ</p>		
<p>4. Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в эпическом произведении (2,5 часов)</p>	<p>Своеобразие языка эпического произведения. Значение и особенности употребления повествования, описания, рассуждения, диалога и монолога в эпическом произведении. Прямая речь в диалоге, включенном в</p>	<p><u>Выпускник на базовом уровне научится:</u> - понимать авторскую мысль, учитывая все средства ее выражения в эпическом произведении; - различать героя, рассказчика и автора, видеть разные виды</p>

	<p>повествование, и несобственно-прямая речь в монологе. Понятия: образ героя, литературный герой, характер, типический герой. Литературный герой, изображенный средствами языка, как способ воплощения мыслей автора о человеке и мире.</p> <p>Сюжет и композиция эпического произведения, созданные средствами языка, как способ выражения авторской идеи.</p> <p>Автор и рассказчик.</p> <p>Разновидности авторского повествования: повествование от лица «всеведущего автора», от лица рассказчика — участника или свидетеля событий. Сказ.</p>	<p>авторского повествования и способы передачи речи героя.</p> <p><u>Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать собственное произведение, употреблять в нем различные средства словесного выражения идеи. - писать сочинение-рассуждение об идейно-художественном своеобразии эпического произведения.
<p>5. Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в лирическом произведении (2 часа)</p>	<p>Своеобразие языка лирического произведения.</p> <p>Средства языкового выражения мысли и чувства автора в лирическом произведении. Семантика слова в лирике. Сверхзначение слова.</p> <p>Ритм как способ сопоставления и противопоставления слов, словосочетаний, предложений для выражения мысли и чувства автора.</p> <p>Значение соотношения ритма и синтаксиса. Перенос как выразительное средство в стихах.</p> <p>Значение звуковой организации стихотворной речи для выражения мысли автора. Рифма в лирическом произведении. Звукопись.</p> <p>Стихотворные забавы: палиндром, акrostих, фигурные стихи, монорим.</p>	<p><u>Выпускник на базовом уровне научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать значение средств языкового выражения содержания при чтении лирического произведения; - чувствовать и передавать в чтении своеобразие образа-переживания в лирическом произведении. <p><u>Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать стихи, использовать в них различные способы выражения идеи; - писать сочинение — анализ отдельного стихотворения.
<p>6. Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в</p>	<p>Своеобразие языка драматического произведения.</p> <p>Значение диалога и монолога как главных средств</p>	<p><u>Выпускник на базовом уровне научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать значение средств словесного выражения, содержания

<p>драматическом произведении (2 часа)</p>	<p>изображения жизни и выражения авторской точки зрения в драматическом произведении. Отличие этих форм словесного выражения содержания в драматическом произведении от их употребления в эпическом и лирическом произведениях. Выражение отношения автора к изображаемому в выборе жанра.</p> <p>Характеры героев, изображённые посредством языка, как способ выражения авторской позиции. Значение сюжета и конфликта для выражения авторской позиции.</p> <p>Значение композиции драматического произведения, роль диалога и авторских ремарок, художественной детали, подтекста для выражения идеи произведения.</p>	<p>драматического произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать идею драматического произведения и передавать ее в чтении по ролям и в режиссерском решении сцены. Создание собственного драматического произведения с использованием различных способов выражения идеи. <p>Сочинение-рассуждение об идейно-художественном своеобразии драматического произведения.</p> <p><u>Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать собственное драматическое произведение с использованием различных способов выражения идеи. - писать сочинение-рассуждение об идейно-художественном своеобразии драматического произведения.
<p>7. Взаимосвязи произведений словесности (2 часа)</p>	<p>Взаимовлияние произведений словесности — закон ее развития. Взаимосвязи произведений словесности в качестве реминисценций или на уровне языка, образа, сюжета, композиции, темы, идеи, рода, вида, жанра, стиля.</p> <p>Воздействие Библии на русскую литературу. Черты влияния Библии в летописи, произведениях древней русской литературы, словесности нового времени.</p> <p>Мифологические образы в русской литературе. Значение использования мифологических образов.</p> <p>Влияние народной словесности на литературу.</p> <p>Использование жанров народной словесности, тем, мотивов. Переосмысление сюжетов и образов фольклора с целью решения современных</p>	<p><u>Выпускник на базовом уровне научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать идейно-художественный смысл использования традиций духовной литературы, мифологии, фольклора; - видеть авторскую позицию в произведениях, в которых используются идеи, образы, стиль произведений прошлого. <p><u>Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - созданию собственных произведений с использованием традиции

	автору проблем. Использование стиля народной поэзии.	
9 класс		
1. Средства художественной изобразительности (8ч)	<p>Значение и многообразие средств художественной изобразительности. Понятие об эпитете. Эпитет и стиль писателя. Сравнение и параллелизм, развернутое сравнение, их роль в произведении. Олицетворение. Олицетворение и стиль писателя</p> <p>Аллегория и символ. Употребление в произведении этих средств художественной изобразительности</p> <p>Гипербола. Значение гиперболы.</p> <p>Гротеск и его значение в произведении.</p> <p>Парадокс и алогизм, их роль в произведении. Гротеск и его значение в произведении.</p> <p>Различная эмоциональная окраска гротеска.</p> <p>Бурлеск как жанр и как изобразительное средство языка. «Макароническая» речь. Значение употребления этого средства в произведении словесности.</p> <p>Этимологизация и внутренняя форма слова. Ложная этимология. Игра слов.</p> <p>Ассоциативность. Явные и скрытые ассоциации.</p> <p>Использование средств художественной изобразительности в собственных высказываниях</p>	<p><u>Выпускник на базовом уровне научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - определять идейно-художественное значение средств художественной изобразительности; - выражать понимание идеи произведения, в котором употреблены средства художественной изобразительности; <p><u>Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать средства художественной изобразительности языка в собственных устных и письменных высказываниях
2. Жизненный факт и поэтическое слово (6ч)	<p>Прямое и поэтическое значение словесного выражения. Предмет изображения, тема и идея произведения. Предмет изображения, тема и идея лирического произведения.</p> <p>Претворение жизненных</p>	<p><u>Выпускник на базовом уровне научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - определять тему и идею произведения, исходя из внимания к поэтическому слову; - сопоставлять документальные сведения о реальных событиях и лицах с их изображением в

	<p>впечатлений в явление искусства слова. Прототип и литературный герой. Художественная правда. Правдоподобное и условное изображение. Создание собственного произведения по жизненным впечатлениям.</p>	<p>художественном произведении с целью понимания специфики искусства слова; <u>Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:</u> - воспринимать художественную правду в произведениях, написанных как в правдоподобной, так и в условной манере; - создавать произведения, основанные на жизненных впечатлениях.</p>
<p>3. Историческая жизнь поэтического слова (8ч)</p>	<p>Принцип изображения действительности в искусстве слова. Своеобразие средств выразительности в древнерусской литературе. Изображение действительности и поэтическое слово в литературе XVIII века. Изображение действительности и поэтическое слово в произведениях сентиментализма. Изображение действительности и поэтическое слово в произведениях романтизма. Изображение действительности в искусстве реализма. Авторская индивидуальность. Своеобразие творчества писателя. Сочинение – рассуждение, посвящённое раскрытию своеобразия стиля произведения, а также сопоставлению произведений.</p>	<p><u>Выпускник на базовом уровне научится:</u> - различать способы выражения авторской позиции в произведениях разных эпох и литературных направлений, разных родов и жанров словесности. - определять авторскую позицию в произведении. <u>Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:</u> - писать сочинения-рассуждения, посвященные раскрытию своеобразия стиля произведения, а также сопоставлению произведений;</p>
<p>4. Произведение искусства слова как единство художественного содержания и его словесного выражения (7ч)</p>	<p>Эстетическое освоение действительности в искусстве слова. Эстетический идеал. Художественный образ. Свойства художественного образа: наличие «внутренней формы» и авторской эстетической оценки, результат творчества.</p>	<p><u>Выпускник на базовом уровне научится:</u> - понимать произведения словесности как целостное явление, как формы эстетического освоения действительности; - художественное содержание, выраженное в словесной форме произведения;</p>

	<p>Художественная действительность: объективное и субъективное начала в ней. Художественное содержание. Художественное содержание.</p> <p>Художественное время и художественное пространство (хронотоп).</p> <p>Герой произведения словесности как средство выражения художественного содержания.</p> <p>Своеобразие изображения человека в эпическом, лирическом и драматическом произведениях.</p> <p>Создание собственного произведения по жизненным впечатлениям.</p>	<p>- определять значение художественного образа: героя произведения, художественного пространства и художественного времени.</p> <p><u>Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:</u></p> <p>- при чтении произведения идти от слова к идее, воспринимать личностный смысл произведения и передавать его в выразительном чтении, пересказе, в сочинении о произведении</p> <p>- создавать собственные произведения по жизненным впечатлениям;</p> <p>- писать сочинения, посвященные целостному анализу произведения.</p>
<p>5. Произведение словесности в истории культуры (5 ч)</p>	<p>Взаимосвязь разных национальных культур.</p> <p>Значение перевода произведения словесности на другой язык</p> <p>Развитие словесности.</p> <p>Традиции и новаторство, использование традиций в произведениях словесности</p> <p>Пародия как средство литературной борьбы</p> <p>Нравственные проблемы в произведениях словесности</p> <p>Главное назначение искусства – помочь совершенствованию мира и человека. Проект.</p>	<p><u>Выпускник на базовом уровне научится:</u></p> <p>- понимать закономерность развития словесности;</p> <p>- понимать роль словесности в жизни общества.</p> <p><u>Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:</u></p> <p>- видеть взаимосвязь национальных культур и произведений словесности;</p> <p>- писать сочинения, посвященные взаимосвязи произведений словесности.</p>