

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 1 имени А.А. Иноземцева»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
занятий внеурочной деятельностью
«Мир искусства»
для обучающихся 7-9 классов

Направление: духовно-нравственное

Рабочая программа внеурочной деятельности «Мир искусства» составлена в соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Рабочая программа рассчитана:

7 класс - 68 учебных часов в год/ 2 учебных часа в неделю

8 класс - 68 учебных часов в год/ 2 учебных часа в неделю

9 класс - 68 учебных часов в год/ 2 учебных часа в неделю

Планируемые результаты освоения программы

	Личностные результаты	Метапредметные результаты
7 класс	• ориентация в общих понятиях художественной культуры; • реализация творческого потенциала в процессе коллективной (или индивидуальной) художественно-эстетической деятельности при воплощении (создании) художественных образов; • оценка и самооценка художественно-творческих возможностей; умение вести диалог, аргументировать свою позицию; • развитие эстетического чувства по отношению к искусству и жизни	• сравнение, анализ, обобщение, установление связей и отношений между явлениями культуры; • работа с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию; • устойчивый интерес к различным видам учебно-творческой деятельности, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры. • понимание значимости искусства, его места и роли в жизни человека.
8 класс	• ориентация в общих понятиях художественной культуры; • формирование мотивации к расширению своих знаний в области художественной культуры; • формирование осознанного уважительного отношения к окружающим людям, их мнению, личностным особенностям; • умение видеть в памятниках художественной культуры исторические тексты; • умение проводить исторические параллели между прошлым и настоящим. • формирование гражданской позиции: знание и уважение к достижениям отечественной культуры, особенностям	• слушать, систематизировать услышанную информацию, писать конспект; • формулировать лаконично, грамотно с позиции устной, письменной речи и основного смысла, понятия; • созерцать, считывать информацию с представленного образа; • делать анализ представленного произведения с позиции исторической эпохи и социума; • писать эссе, формулируя проблему, своё отношение к ней; • аргументировать своё мнение; • видеть неразрывный синтез всех видов духовной деятельности: культовых, научных, художественных, морально-нравственных,

	русского национального характера.	законодательных и т. д. • планировать самостоятельно пути достижения целей, оценивать правильность выполнения учебной задачи. • организовывать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; • работать индивидуально и в группе, формулируя, аргументируя, отстаивая свою точку зрения и корректируя или даже меняя её.
9 класс	• ориентация в общих понятиях художественной культуры; • формирование устойчивой личной мотивации к дальнейшему расширению своих знаний в области художественной культуры и участию в живом современном культурном процессе; • формирование осознанного уважительного отношения к окружающим людям, их мнению, личностным особенностям; • умение видеть в памятниках художественной культуры зримое воплощение стремлений, социальных явлений, традиций, событий конкретных исторических эпох, а значит мировоззрение эпохи через творчество наиболее выдающихся её представителей в области художественной культуры; • умение проводить исторические параллели между прошлым и настоящим и адекватно оценивать особенность человека повторять ошибки прошлого и их отражение в современности; • формирование гражданской позиции: знание и уважение к достижениям отечественной культуры, особенностям русского национального характера.	• слушать, систематизировать, услышанную информацию, писать конспект; • формулировать понятия; • созерцать, считывать информацию с представленного образа; • делать анализ представленного произведения с позиции исторической эпохи и социума; • писать эссе, формулируя проблему, своё отношение к ней; • аргументировать своё мнение; • видеть неразрывный синтез всех видов духовной деятельности: культовых, научных, художественных, морально-нравственных, законодательных и т. д. • планировать пути достижения целей, оценивать правильность выполнения учебной задачи. • организовывать учебное сотрудничество •

Содержание программы

№ п/п	Тема Количество часов	Содержание	Формы организаци и занятий	Виды деятельности	Планируемые результаты
7 класс					
1	Красота вокруг нас (6 часа)	Мировое искусство, разнообразие стилей и направлений. Разновидности человеческой деятельности, объединяемые в качестве художественно-образных форм отражения действительности. Эстетика – как форму общественного сознания, род духовно-практического усвоения мира.	Презентация беседа	Познавательная	Выпускник научиться: -выполнять творческие и исследовательские проекты; -использовать знания, полученные на занятиях, при составлении домашней видеотеки и фонотеки. Выпускник получит возможность: -познакомиться со стилями и направлениями классического и современного искусства, с особенностями художественного языка; определять принадлежность художественных произведений к одному из жанров на основе характерных средств выразительности.
2.	Удивительный мир живописи (12 часов)	Язык выразительности в живописи. Светотень. Перспектива. Контраст. Язык выразительности в графике. Язык древнерусской живописи Древнерусская иконопись. Связь времен в живописи.	презентация беседа; исследования; практическая работа; выставка; экскурсия; коллективное творческое дело.	Познавательная; исследовательская; творческая	Выпускник научится: -понимать роль и место живописи в развитии культуры, -осознавать потенциал живописи в познании мира, -осознавать главные темы живописи в создавать выразительных образов Выпускник получит возможность научиться: -выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в создании произведений живописи -определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное»,

					«комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств -различать произведения разных эпох, художественных стилей; -различать работы великих мастеров по художественной манере (по манере письма
3.	В мире архитектуры и дизайна (12 часов)	Средства выразительности в архитектуре. Язык древнерусской архитектуры Первые столетия русского зодчества Деревянное зодчество средневековой Руси . Московский Кремль Русский средневековый монастырь Средневековые города. Архитектурные стили. Страна мастеров. Стили в дизайне	презентация беседа; исследования; практическая работа; выставка; экскурсия; коллективное творческое дело.	Познавательная; исследовательская; творческая	Выпускник научится: -понимать роль, место архитектуры и дизайна в развитии культуры, -осознавать потенциал архитектуры в познании мира, Выпускник получит возможность научиться: -выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в создании произведений архитектуры; -определять эстетические категории в произведениях архитектуры; -различать произведения разных эпох, художественных стилей; -различать работы великих мастеров по художественной манере исполнения.
4.	Театральный мир (12 часов)	Мир театрального искусства. Театральные афиши. Сценические решения пьесы, музыкальный материал. История театра. Знакомство с театральными профессиями. Театральные жанры. Античные театры. Театр в ряду других искусств. Видео-спектакли. Театры Иркутской области. Гении русской сцены. Современные театры. Заочная экскурсия по современным театрам	презентация беседа; исследования; практическая работа; выставка; экскурсия; коллективное творческое дело.	Познавательная; исследовательская; творческая	Выпускник научится: -владеть комплексом артикуляционной гимнастики; -действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему; -строить диалог с партнером на заданную тему. Выпускник получит возможность: -познакомиться с историей театрального искусства; с профессиями мира театра; -знать имена выдающихся отечественных режиссеров, актеров и т. д, -узнавать наиболее значимые их произведения; -познакомиться с правилами поведения зрителя,

					этикету в театре до, во время и после спектакля; -познакомиться с видами и жанрами театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
5.	Мир музеев (12 часов)	1. Классификация музеев а) по профилю: естественно -научные, исторические художественные, архитектурные, театральные, литературные, музыкальные, науки и техники. б) комплексные музеи, краеведческие музеи, музеи - ансамбли в) по категории культурной значимости. 2. Виртуальные экскурсии по музеям мира 3. Знакомство с периодическими музееведческими изданиями и интернет ресурсами «Музей» «Мир музея» «Мир музейных технологий» «Музейный вестник», «Русский экскурсант» «Художественная жизнь» «Экскурсионное дело»	презентация; беседа; исследования; практическая работа; выставка; самостоятель ная работа; экскурсия; коллективное творческое дело.	познавательная; исследовательск ая; творческая	Выпускник научиться: -участвовать в коллективно-творческой деятельности; -использовать элементы причинно- следственного анализа; -использовать знания, полученные на занятиях, при составлении виртуальных Выпускник получит возможность: -познакомиться с классификацией современных музеев, с особенностями и направлениями работы; -воспринимать и оценивать шедевры русского и мирового искусства
6.	В мир кино (12 часов).	Мастера советского кинематографа. Современные представители мира кино. Кинофестивали. Мир российского кино. Киножурналы. Творческие планы актеров.	презентация; беседа; исследования; практическая работа; выставка; самостоятель ная работа; экскурсия; коллективное творческое дело.	познавательная; исследовательск ая; творческая	Выпускник научиться: участвовать в коллективно-творческой деятельности; -использовать элементы причинно следственного анализа; -использовать знания, полученные на занятиях, при составлении сценариев Выпускник получит возможность: -познакомиться с миром киноискусства, с особенностями и направлениями работы; -воспринимать и оценивать шедевры русского и мирового кино; -знать имена выдающихся отечественных режиссеров, актеров и т. д, узнавать наиболее значимые их произведения;

7	Итоговая творческая работа (2ч.)				
8 класс					
1.	«Культура Древнего мира». (22 часа)	Художественная культура, пластические и временные искусства, виды, жанры пластических искусств, средства художественной выразительности в пластических искусствах. Понятия культурно-исторической эпохи, мировоззрение эпохи, зримо отражаемое памятниками художественной культуры, особенности каждой эпохи. Периоды, особенности, памятники культур Древнего Востока. Особенности, периоды и памятники античной культуры - фундамента современной цивилизации.	Видеолекции видеоэкскурсии и презентация беседа; исследования; практическая работа; выставка; самостоятельная работа; экскурсия; коллективное творческое дело.	познавательная деятельность исследовательская творческая	Выпускник научиться: участвовать в коллективно-творческой и исследовательской деятельности; -использовать элементы причинно-следственного анализа; -использовать знания, полученные на занятиях, при составлении виртуальных экскурсий; -осознавать ценность искусства культуры Древнего мира Выпускник получит возможность: -познакомиться с культурой Древнего мира; -воспринимать и оценивать шедевры античности; -знать культурно-исторические эпохи искусства; узнавать наиболее значимые памятники культуры; .
2	Культура Средних веков (22 часа)	Архитектура и изобразительное искусство Византии. Разнообразие национальных школ и смена стилистических канонов в искусстве Западной Европы. Шедевры романского и готического стиля архитектуры. Влияние Византии на художественную культуру Руси. Формирование национального стиля в архитектуре: крестово-купольная и шатровая модели храма. Художественный мир мозаик и фресок XI-XVII веков. Шедевры Новгородской и Владимиро-Суздальской школ живописи. Художественный стиль Феофана Грека, Андрея Рублева и Дионисия.	Видеолекторий видеоэкскурсии и презентация беседа; исследования; практическая работа; выставка; самостоятельная работа; экскурсия; коллективное творческое дело.	познавательная деятельность исследовательская творческая	Выпускник научиться: участвовать в коллективно-творческой и исследовательской деятельности; -использовать элементы причинно-следственного анализа; -использовать знания, полученные на занятиях, при составлении виртуальных экскурсий; -осознавать ценность искусства культуры Средневековья и Древней Руси. Выпускник получит возможность: -познакомиться с культурой Средних веков и Древней Руси; -воспринимать и оценивать шедевры Византии, западноевропейского Средневековья и Древней Руси; -знать национальные школы и их стилистические каноны; узнавать наиболее значимые памятники культуры;

3.	Культура эпохи Возрождения (22 часа)	Идеалы христианского гуманизма и их влияние на развитие искусства. Архитектура итальянского Возрождения гармоничный синтез античного наследия, технологий Средневековья и новых идей. Скульптура итальянского Возрождения отражение нового взгляда на человека и его значение в мировой истории. Живопись итальянского Возрождения как отступление от Византийского канона в поисках новых путей отражения зримого мира. Особенности культуры Северного Возрождения в развитии национальных культур стран севернее Италии. Гуманизм и особенности национального менталитета в памятниках Нидерландов, Германии и Франции.	Видеолекторий видеоэкскурси и презентация беседа; исследования практическая работа; выставка; самостоятельна я работа; экскурсия; коллективное творческое дело.	познавательная деятельность исследовательс кая творческая	Выпускник научиться: участвовать в коллективно-творческой и исследовательской деятельности; -использовать элементы причинно-следственного анализа; -использовать знания, полученные на занятиях, при составлении виртуальных экскурсий; -осознавать ценность искусства культуры эпохи Возрождения. -осознавать ценность искусства культуры эпохи Северного Возрождения. Выпускник получит возможность: -познакомиться с культурой эпохи Возрождения; -воспринимать и оценивать шедевры итальянского Возрождения; -знать национальные школы и их стилистические каноны; -узнавать наиболее значимые памятники культуры; познакомиться с культурой эпохи Северного Возрождения; -воспринимать и оценивать шедевры Северного Возрождения; -знать особенности культуры Северного Возрождения и их стилистические каноны; узнавать наиболее значимые памятники культуры;
4.	Творческий проект (2 часа)				
9 класс					
1.	«Искусство Нового времени» (17 часов)	Эстетика и главные темы искусства барокко. Формирование новых жанров живописи. Соединение барочных и реалистических тенденций в живописи Голландии и Фландрии. Искусство рококо	видеолекторий, видеоэкскурси и презентация; беседа; исследования; практическая работа;	познавательная деятельность исследовательс кая творческая	Выпускник научиться: участвовать в коллективно-творческой и исследовательской деятельности; -использовать элементы причинно-следственного анализа; -использовать знания, полученные на занятиях, при составлении

		Архитектура, изобразительное искусство раннего классицизма во Франции. Просветительский классицизм и его мастера. «Архитектурный театр» Москвы В.И.Баженова и М.Ф.Казакова. Архитектурный облик Санкт-Петербурга и его окрестностей. Русский ампи́р. Искусство портрета.	выставка; самостоятельная работа; экскурсия; коллективное творческое дело.		виртуальных экскурсий; -осознавать ценность Западной Европы XVII века, искусства России XVII века. -использовать образовательные ресурсы сети Интернет для поиска информации по предложенной теме. Выпускник получит возможность: -познакомиться с искусством Западной Европы XVII века и искусством России XVIII века. -воспринимать и оценивать шедевры Западной Европы XVII века, искусства России XVIII века. -знать особенности Западной Европы XVIII века, их стилистические каноны; узнавать наиболее значимые памятники культуры и их представителей;
2.	«Искусство Новейшей истории» (17 часов)	Основные жанры западно-европейской реалистической живописи Русский живописный реализм Пейзажи впечатления портретный и бытовой жанр натюрморт Русские последователи импрессионистов Символ и аллегория в искусстве. Поэзия символизма и ее влияние на различные виды художественного творчества. Мастера живописи. Художественные принципы модерна и идея синтеза искусств.	видеолекторий, видеоэкскурсия и презентация; беседа; исследования; практическая работа; выставка; самостоятельная работа; экскурсия; коллективное творческое дело.	познавательная деятельность исследовательская творческая	Выпускник научится: участвовать в коллективно-творческой и исследовательской деятельности; -использовать элементы причинно-следственного анализа для сравнения направлений; -использовать знания, полученные на занятиях, при составлении виртуальных экскурсий; -осознавать ценность культуры Новейшей истории искусства; -использовать образовательные ресурсы сети Интернет для поиска информации по предложенной теме;

		Модерн в архитектуре и изобразительном искусстве. Национальное своеобразие русского модерна. Модернизм, авангардизм, фовизм, экспрессионизм, сюрреализм, неоклассицизм, конструктивизм, социалистический реализм в живописи и сталинский ампи́р в архитектуре, постмодернизм.			-анализировать и обобщать многообразие связей различных видов искусства; -различать тему, сюжет и содержание произведения искусства. -находить ассоциативные связи между художественными образами искусства Выпускник получит возможность: -познакомиться с искусством Новейшей истории; -воспринимать и оценивать шедевры реалистической живописи; -знать особенности русских импрессионистов, их символизм; -узнавать наиболее значимые памятники Новейшей истории и их представителей; .
3.	Искусство XX века (17 часов)	Архитектура Запада XX века. Архитектура США и Латинской Америки. Чикагская школа. Изобразительное искусство Запада XX века. Абстракционизм. Экспрессионизм. Дадаизм. Кубизм. Сюрреализм. Искусство Англии XX в. Концептуализм и минимализм	видеолекторий, видеоэкскурси и презентация; беседа; исследования; практическая работа; выставка; самостоятельная работа; экскурсия; коллективное творческое дело.	познавательная деятельность исследовательская творческая	Выпускник научится: - дискутировать, анализировать информационные источники, самостоятельно давать оценку; - анализировать события XX века; важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в XX веке. Выпускник получит возможность научиться: - сравнивать художественные явления и события, объяснять смысл, значение важнейших понятий, - высказывать собственное суждение, группировать (классифицировать) художественные события и явления по указанному признаку. - интерпретировать полученные знания в ходе решения учебно-познавательных задач

4.	Искусство XXI века (17 часов)	Современное искусство: архитектура, скульптура, живопись, музыка	видеолекторий, видеоэкскурсии и презентация; беседа; исследования; практическая работа; выставка; самостоятельная работа; экскурсия; коллективное творческое дело.	познавательная деятельность исследовательская творческая	Выпускник научится: - дискутировать, анализировать информационные источники, самостоятельно давать оценку; - анализировать события XXI века; важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в XXI веке. Выпускник получит возможность научиться: - сравнивать художественные явления и события, объяснять смысл, значение важнейших понятий, - высказывать собственное суждение, группировать (классифицировать) художественные события и явления по указанному признаку. - интерпретировать полученные знания в ходе решения учебно-познавательных задач
----	--	--	--	--	--