

Приложение к ООП ООО

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 1 имени А.А. Иноземцева»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
занятий внеурочной деятельностью
«От слова к словесности»
7-8 класс

Направление: общеинтеллектуальное

Рабочая программа занятий внеурочной деятельности «От слова к словесности» составлена в соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Рабочая программа рассчитана:

7 класс - 34 учебных часа в год / 1 учебный час в неделю.

8 класс - 34 учебных часа в год / 1 учебный час в неделю.

Планируемые результаты освоения программы

Класс	Личностные	Метапредметные
7-8 класс	<p>1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;</p> <p>2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;</p> <p>3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.</p>	<p>1) владение всеми видами речевой деятельности:</p> <p><i>Аудирование и чтение:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации); • адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); • способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях; • овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования; • умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; <p><i>говорение и письмо:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме; • умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация); • умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения; • способность свободно, правильно излагать свои

		<p>мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;</p> <ul style="list-style-type: none">• способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;• умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации; <p>2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);</p> <p>3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.</p>
--	--	--

Тема Количество часов	Содержание	Формы организа- ции занятий	Виды деятельност и	Планируемые предметные результаты
7 класс				
Слово и словесность	<p>Язык и слово. Значение языка в жизни человечества. Многогранность понятия слово. Словесность как словесное творчество, способность изображать посредством языка различные предметы и явления, выражать мысли и чувства. Словесность как произведения искусства слова, совокупность всех словесных произведений — книжных и устных народных. Словесность как совокупность наук о языке и литературе. Русская словесность, ее происхождение и развитие. /// Работа со словарями различного типа; обогащение словарного запаса; определение темы и основной мысли произведения; выразительное чтение произведений.</p>	беседа, диспут	познавательная, проблемно-ценностное общение	<p><i>Выпускник научится:</i> работать со словарями различного типа; определять тему и основную мысль произведения; выразительному чтению произведений, сочинять рассказ, сказку, создавать словесное изображение и отличать его от графического.</p>
Разновидности употребления языка	<p>Разговорный язык, его особенности. Разновидности разговорного языка: «общий» разговорный язык, просторечие, территориальные и профессиональные диалекты, жаргоны, арго. Использование разговорного языка в общении людей и в литературе. Литературный язык. Нормы употребления языка, их обязательность для всех, кто говорит и пишет на данном языке. Употребление литературного языка в разных сферах жизни. Разновидности литературного языка:</p>	экскурсия в медиатеку, практическая работа с источниками	познавательная но-практическая	<p><i>Выпускник научится:</i> различению разговорного языка и разновидностей литературного языка, их употреблению, созданию текстов официально-делового, научного и публицистического стилей.</p>

	<p>официально-деловой, научный и публицистический стили. Язык художественной литературы как особая разновидность употребления языка. Язык как «материал», из которого строится художественное произведение и язык как результат художественного творчества, важная сторона произведения словесности. // Работа со словарями. Различение разговорного языка и разновидностей литературного языка, их употребление. Создание Текстов официально-делового, научного и публицистического стилей. Понимание роли употребления разновидностей языка в художественном произведении.</p>			
<p>Формы словесного выражения</p>	<p>Устная и письменная формы словесного выражения. Возможность употребления разговорного и литературного языка в устной и письменной форме. Диалог и монолог в нехудожественных видах письменности. Формы словесного выражения в художественном произведении. Повествование, описание и рассуждение в произведении словесности. Изображение разговорного языка в художественном произведении. Диалог и монолог героя. Сказ. Стихотворная и прозаическая формы словесного выражения. Особенности словесного выражения в стихах и в прозе. Ритм и интонация в</p>	<p>лекция, творческая практика</p>	<p>познавательная, познавательная, практическая, художественное творчество</p>	<p><i>Выпускник научится:</i> выразительному чтению повествования, описания, рассуждения, диалога в художественном произведении, рассказу о событии с использованием диалога, правильному чтению сказа, созданию собственного сказа (рассказ о событии от лица героя с сохранением особенностей его речи). <i>Выпускник получит возможность научиться:</i> создани</p>

	стихах и в прозе. Стих и смысл. /// Выразительное чтение повествования, описания, рассуждения, диалога в художественном произведении. Рассказывание о событии с использованием диалога. Выразительное чтение сказа. Создание собственного сказа (рассказ о событии от лица героя с сохранением особенностей его речи). Выразительное чтение стихов и прозы. Создание устного монолога в научном стиле.			ю устного монолога в научном стиле.
Стилистическая окраска слова.	Стилистические возможности лексики и фразеологии. Слова и выражения нейтральные и стилистически окрашенные. Зависимость смысла высказывания от стилистической окраски слов и выражений. Стилистические возможности грамматики: имя существительное, имя прилагательное, глагол. Стиль как разновидность употребления языка и стиль художественной литературы как идейно-художественное своеобразие произведений. Стилизация как воспроизведение чужого стиля: иной эпохи, иной национальной культуры, народной поэзии, иного автора, определенного жанра. Пародия — воспроизведение чужого стиля с целью его осмеяния. /// Работа со словарями. Употребление стилистически окрашенных слов. Понимание стилистической выразительности различных средств языка и умение передать свое понимание в выразительном чтении	лекция, творческая практика	познавательная, познавательная, практическая, художественное творчество	<i>Выпускник научится:</i> употреблению стилистически окрашенных слов, различению стилистической выразительности различных средств языка, созданию стилизации и пародии.

	произведения. Создание стилизации и пародии.			
Произведение словесности. Роды, виды и жанры произведений словесности	Три рода словесности: эпос, лирика и драма. Предмет изображения и способ изображения жизни в эпических, лирических и драматических произведениях. Понятия рода, вида и жанра. /// Различение родов словесности. Определение вида и жанра произведения.	лекция, творческая практика	познавательная, познавательная, практическая, проблемно-ценностное общение	<i>Выпускник научится:</i> различать роды словесности, определять вид и жанр произведения.
Устная народная словесность, ее виды и жанры	Эпические виды народной словесности: сказка, легенда, небылица, поговорка, пословица, загадка, историческая песня, былина, анекдот. Особенности словесного выражения содержания в эпических произведениях устной народной словесности. Лирические виды народной словесности: песня, частушка. Особенности словесного выражения содержания в лирических произведениях устной народной словесности. Драматические виды народной словесности: народная драма, театр Петрушки. Особенности языка и стиха (раёк) драматических произведений устной народной словесности. /// Умение видеть особенности словесного выражения содержания в разных родах и видах народной словесности, понимание их идейно-художественного своеобразия. Выразительное чтение произведений разных видов народной словесности.	лекция, беседа, творческая практика	познавательная, познавательная, практическая, художественное творчество, проблемно-ценностное общение	<i>Выпускник научится:</i> видеть особенности словесного выражения содержания в разных родах и видах народной словесности, понимать их идейно-художественное своеобразие. Выразительно читать произведения разных видов народной словесности.
Духовная литература, ее жанры	Библия: уникальность жанра этой Книга. Библия как Откровение, как история духовного восхождения человечества и как	лекция, аналитическое чтение, диспут	познавательная, познавательная, практическая	<i>Выпускник научится:</i> осмысленному чтению библейских

	<p>произведение словесности. Жанры библейских книг: историческая повесть, житие, притча, молитва, проповедь, послание, псалом. Своеобразие стиля Библии. Использование библейских жанров и стиля в русской литературе. /// Чтение Библии. Понимание библейских текстов в соответствии с их жанровой спецификой. Понимание обобщенного смысла библейского повествования. Умение видеть своеобразие стиля в различных библейских текстах. Умение заметить использование жанров и стиля Библии в различных произведениях словесности.</p>		<p>я, исследовательская</p>	<p>текстов в соответствии с их жанровой спецификой. <i>Выпускник получит возможность научиться:</i> понимать обобщенный смысл библейского повествования, видеть своеобразие стиля в различных библейских текстах.</p>
<p>Эпические произведения, их виды</p>	<p>Виды эпических произведений: басня, рассказ, повесть, роман. Литературный герой в рассказе и повести. Языковые средства изображения характера: описание (портрет, интерьер, пейзаж), повествование о поступках героя и о происходящих с ним событиях, рассуждение-монолог героя и автора, диалоги героев. Сюжет рассказа и повести, созданный средствами языка. Этапы сюжета. Композиция рассказа и повести. Внесюжетные элементы. Система образов. Сопоставление эпизодов, картин, героев. Художественная деталь. Автор и рассказчик в эпическом произведении. /// Понимание характера литературного героя с учетом всех средств его изображения. Выразительное чтение и пересказ эпизода с</p>	<p>лекция, беседа, творческая практика, виртуальная экскурсия</p>	<p>познавательная, познавательная, практическая, исследовательская</p>	<p><i>Выпускник научится:</i> понимать характер литературного героя с учетом всех средств его изображения, выразительно читать и пересказывать эпизод с использованием различных средств изображения характера, писать сочинения: характеристика героя и сравнительная характеристика нескольких героев. <i>Выпускник получит возможность научиться:</i> использовать в сочинении различные средства словесного</p>

	употреблением различных средств изображения характера. Сочинение: характеристика героя и сравнительная характеристика нескольких героев. Использование в нем различных средств словесного выражения содержания.			выражения содержания..
Лирические произведения, их виды	Виды лирики. Своеобразие языка лирического произведения, изображение явлений и выражение мыслей и чувств поэта средствами языка в лирике. «Ролевая лирика». Композиция лирического стихотворения. Образ-переживание в лирике. /// Понимание смысла лирического произведения на основе наблюдений над словесными средствами выражения его содержания. Умение передать в выразительном чтении идейно художественное своеобразие стихотворения. Сочинение-эссе, раскрывающее личное впечатление о стихотворении, об использовании специфических средств изображения и выражения, присущих лирическому произведению.	лекция, беседа, творческая практика, конкурсы	познавательная, познавательная, практическая, художественное творчество	<i>Выпускник научится:</i> понимать смысл лирического произведения на основе наблюдений над словесными средствами выражения его содержания, передавать в выразительном чтении идейно-художественное своеобразие стихотворения. <i>Выпускник получит возможность научиться:</i> писать сочинение-эссе, раскрывающее личное впечатление о стихотворении. Рассуждать об использовании специфических языковых средств изображения и выражения, присущих лирическому произведению.

<p>Драматические произведения, их виды</p>	<p>Виды драматического рода словесности: трагедия, комедия, драма. Герои драматического произведения и языковые способы их изображения: диалог и монолог героя, слова автора (ремарки). Особенности драматического конфликта, сюжета и композиции. Роль художественной детали в драматическом произведении. /// Понимание характера героя драматического произведения с учетом различных языковых средств его изображения. Выразительное чтение драматического произведения. Создание режиссерского плана эпизода. Создание сценки с использованием специфических языковых средств драматического рода словесности.</p>	<p>лекция, беседа, творческая практика – постановка фрагментов спектакля</p>	<p>познавательная, познавательная, практическая, исследовательская</p>	<p><i>Выпускник научится:</i> понимать характер героя драматического произведения с учетом различных языковых средств его изображения, выразительно читать драматическое произведение. <i>Выпускник получит возможность научиться:</i> создавать режиссерский план эпизода, сценки с использованием специфических языковых средств драматического рода словесности.</p>
<p>Лиро-эпические произведения и их виды</p>	<p>Взаимосвязи родов словесности. Лиро-эпические виды и жанры: баллада, поэма, повесть и роман в стихах, стихотворение в прозе. Черты эпического рода словесности в балладе и поэме: объективное изображение характеров, наличие сюжета. Черты лирики в балладе и поэме: непосредственное выражение чувств и мыслей автора, стихотворная форма. Повести в стихах и стихотворения в прозе — соединение в них признаков лирики и эпоса. Значение стихотворной или прозаической формы словесного выражения содержания произведения. Использование в лиро-эпических произведениях</p>	<p>лекция, беседа, творческая практика</p>	<p>познавательная, познавательная, практическая, исследовательская, художественное творчество</p>	<p><i>Выпускник научится:</i> понимать смысла произведений лиро-эпических жанров: их героев и сюжет, созданных посредством языка, стихотворной или прозаической формы выражения. Выразительно читать лиро-эпические произведения, рассуждать о героях баллады и поэмы.</p>

	форм словесного выражения содержания, свойственных лирике и эпосу. /// Понимание смысла произведений лиро-эпических жанров: их героев и сюжета, созданных посредством языка, стихотворной или прозаической формы выражения. Выразительное чтение лиро-эпических произведений.			
Взаимовлияние произведений словесности	Использование чужого слова в произведении: цитата, эпиграф, реминисценция. Использование пословицы и загадки, героев и сюжетов народной словесности в произведениях русских писателей. /// Понимание смысла использования чужого слова в произведениях словесности. Умение передать это понимание в выразительном чтении произведений. Использование мотивов народной словесности в собственном литературном творчестве.	конференция, итоговый проект	познавательная, познавательная, практическая, проектная	<i>Выпускник научится:</i> понимать смысл использования чужого слова в произведениях словесности, передавать это понимание в выразительном чтении произведений; использовать мотивы народной словесности в собственном литературном творчестве.

8 класс

Средства языка художественной словесности	Многообразие языковых средств и их значение. Лексическое значение слова, определяемое в словаре, и семантика слова, словосочетания, оборота речи, которая возникает при употреблении языка. Способность языка изобразить предмет и выразить авторскую точку зрения. Семантика фонетических средств языка. Значение интонации: роль лексики и синтаксиса, логического и эмоционального ударения, паузы, мелодики (повышения и понижения голоса). Значение звуковых	лекция, беседа, творческая практика	познавательная, познавательная, практическая, исследовательская	<i>Выпускник научится:</i> видеть в тексте языковые способы изображения явления и выражения отношения автора к предмету изображения, понимать значения лексических, фонетических, словообразовательных, грамматических средств языка в произведениях словесности; выразительному
---	---	-------------------------------------	---	--

	<p>повторов: аллитерации и ассонанса. Семантика словообразования. Значение сопоставления морфем, создания новых сложных слов. Значение средств лексики. Роль синонимов, антонимов, паронимов, омонимов. Роль архаизмов, историзмов, славянизмов. Роль неологизмов и заимствованных слов. Употребление переносного значения слов — тропов. Художественное значение метафоры, олицетворения, метонимии. Значение изобразительных средств синтаксиса. Употребление различных типов предложений. Употребление поэтических фигур: антитезы, оксюморона, инверсии, анафоры, эпифоры, рефрена, повтора, умолчания, эллипсиса. /// Умение видеть в тексте языковые способы изображения явления и выражения отношения автора к предмету изображения. Понимание значения лексических, фонетических, словообразовательных, грамматических средств языка в произведениях словесности. Выразительное чтение текстов различной эмоциональной окраски. Применение различных языковых способов выражения мысли и чувства в собственных устных и письменных высказываниях.</p>			<p>чтению текстов различной эмоциональной окраски, применению различных языковых способов выражения мысли и чувства в собственных устных и письменных высказываниях. <i>Выпускник получит возможность научиться:</i> писать исследовательские работы по анализу языковых средств.</p>
<p>Словесные средства выражения комического</p>	<p>Возможность выразить в слове авторскую оценку явления. Комическое как вид авторской оценки изображаемого. Юмор и сатира, их сходство и различие. Роль смеха.</p>	<p>лекция, беседа, творческая практика, конкурс</p>	<p>познавательная, познавательная, практическая, исследовательская</p>	<p><i>Выпускник научится:</i> понимать сущность комического, видеть авторский идеал в сатирическом и</p>

	<p>Языковые средства создания комического эффекта. Своеобразие речи героев в юмористическом и сатирическом произведении, использование «говорящих» имен и фамилий, парадокса, каламбура, остроумия. Малые жанры комического: афоризм и эпиграмма. /// Понимание сущности комического, развитие чувства юмора. Умение видеть авторский идеал в сатирическом и юмористическом произведениях. Выразительное чтение и рассказывание сатирических и юмористических произведений. Использование языковых средств комического изображения в собственных сочинениях.</p>		<p>льская,художественное творчество</p>	<p>юмористическом произведениях; выразительному чтению и рассказыванию сатирических и юмористических произведений. <i>Выпускник получит возможность научиться:</i> использовать языковые средства комического изображения в собственных творческих работах.</p>
<p>Качество текста и художественность произведения</p>	<p>Текст и его признаки. Тема и идея текста. Основные требования к художественному и нехудожественному тексту: правильность, точность, последовательность, соответствие стилистической цели высказывания. Высказывание как выражение мысли. Художественность произведения. Особая роль языка в художественном произведении. Выбор необходимых языковых средств, соответствие стилистической окраски высказывания его цели. Богатство лексики и емкость слова в художественном произведении. Стройность композиции, последовательность изложения, соразмерность частей. Выражение авторской</p>	<p>лекция, беседа, творческая практика, конкурс творческих работ</p>	<p>познавательная, познавательная, практическая, исследовательская</p>	<p><i>Выпускник научится:</i> оценивать качество текста: его правильность, точность, стройность композицию, соответствие стилистической цели высказывания; различать удачные и неудачные выражения; редактировать и совершенствовать чужой и собственный текст; создавать собственное высказывание, отвечающее требованиям к тексту. <i>Выпускник получит возможность научиться:</i> писать</p>

	<p>индивидуальности, оригинального взгляда на мир. Открытие нового. Великие художественные произведения. // Развитие «чувства стиля». Умение оценить качество текста: его правильность, точность, стройность композиции, соответствие стиля цели высказывания. Различение удачных и неудачных выражений. Редактирование и совершенствование текста. Умение увидеть своеобразие художественного текста, его достоинства и недостатки. Создание собственного высказывания, отвечающего требованиям к тексту.</p>			рецензию.
<p>Произведение словесности. Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в эпическом произведении и</p>	<p>Своеобразие языка эпического произведения. Значение и особенности употребления повествования, описания, рассуждения, диалога и монолога в эпическом произведении. Прямая речь в диалоге, включенном в повествование, и несобственное-прямая речь в монологе. Понятия: образ героя, литературный герой, характер, типический герой. Литературный герой, изображенный средствами языка, как способ воплощения мыслей автора о человеке и мире. Сюжет и композиция эпического произведения, созданные средствами языка, как способ выражения авторской идеи. Автор и рассказчик. Разновидности авторского повествования: повествование от лица «всеведущего автора», от лица рассказчика — участника или свидетеля событий. Сказ. /// Умение понять авторскую мысль,</p>	<p>лекция, беседа, творческая практика, заочная экскурсия</p>	<p>познавательная, познавательная, практическая, исследовательская, художественное творчество</p>	<p><i>Выпускник научится:</i> понимать авторскую мысль, учитывая все средства ее выражения в эпическом произведении; различать героя, рассказчика и автора, видеть разные виды авторского повествования и способы передачи речи героя; создавать собственное произведение, употребляя в нем различные средства словесного выражения идеи. <i>Выпускник получит возможность научиться:</i> писать сочинение-рассуждение об идейно-художественном своеобразии</p>

	<p>учитывая все средства ее выражения в эпическом произведении. Умение различать героя, рассказчика и автора, увидеть разные виды авторского повествования и способы передачи речи героя. Создание собственного произведения. Сочинение-рассуждение об идейно-художественном своеобразии эпического произведения</p>			эпического произведения.
<p>Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в лирическом произведении и</p>	<p>Своеобразие языка лирического произведения. Средства языкового выражения мысли и чувства автора в лирическом произведении. Семантика слова в лирике. Сверхзначение слова. Ритм как способ сопоставления и противопоставления слов, словосочетаний, предложений для выражения мысли и чувства автора. Значение соотношения ритма и синтаксиса. Перенос как выразительное средство в стихах. Значение звуковой организации стихотворной речи для выражения мысли автора. Рифма в лирическом произведении. Звукопись. Стихотворные забавы: палиндром, акrostих, фигурные стихи, монорим. /// Понимание значения средств языкового выражения содержания при чтении лирического произведения. Умение почувствовать и передать в чтении своеобразие образа-переживания в лирическом произведении. Создание стихов, использование в них различных способов выражения идеи. Сочинение — анализ отдельного стихотворения.</p>	<p>лекция, беседа, творческая практика</p>	<p>познавательная, познавательная, практическая, исследовательская</p>	<p><i>Выпускник научится:</i> понимать значение средств языкового выражения содержания при чтении лирического произведения; чувствовать и передавать в чтении своеобразие образа-переживания в лирическом произведении; создавать собственные стихотворения. <i>Выпускник получит возможность научиться:</i> писать сочинение — анализ отдельного стихотворения.</p>
Языковые	Своеобразие языка	лекция,	познаватель	<i>Выпускник</i>

<p>средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в драматическом произведении и</p>	<p>драматического произведения. Значение диалога и монолога как главка средств изображения жизни и выражения авторской точки зрения в драматическом произведении. Отличие этих форм словесного выражения содержания в драматическом произведении от их употребления в эпическом и лирическом произведениях. Выражение отношения автора к изображаемому в выборе жанра. Характеры героев, изображенные посредством языка, как способ выражения авторской позиции. Значение сюжета и конфликта для выражения авторской позиции. Значение композиции драматического произведения, роль диалога и авторских ремарок, художественной детали, подтекста для выражения идеи произведения. /// Понимание значения средств словесного выражения содержания драматического произведения. Умение понять идею драматического произведения и передать ее в чтении по ролям и в режиссерском решении сцены. Создание собственного драматического произведения с использованием различных способов выражения идеи. Сочинение-рассуждение об идейно художественном своеобразии драматического произведения.</p>	<p>беседа, творческая практика, мини-исследование</p>	<p>ная, познавательная, практическая, исследовательская</p>	<p><i>научится:</i> понимать значение языковых средств для выражения содержания драматического произведения; понимать идею драматического произведения и передавать ее в чтении по ролям и в режиссерском решении сцены. <i>Выпускник получит возможность научиться:</i> создавать собственное драматическое произведение с использованием различных способов выражения идеи.</p>
<p>Взаимосвязь и произведений словесности</p>	<p>Взаимовлияние произведений словесности — закон ее развития. Взаимосвязи произведений словесности в качестве реминисценций или на</p>	<p>беседа, творческая практика, конференция</p>	<p>познавательная, познавательная, практическая,</p>	<p><i>Выпускник научится:</i> понимать идейно-художественный смысл использования</p>

	<p>уровне языка, образа, сюжета, композиции, темы, идеи, рода, вида, жанра, стиля. Воздействие Библии на русскую литературу. Черты влияния Библии в летописи, произведениях древней русской литературы, словесности нового времени. Мифологические образы в русской литературе. Значение использования мифологических образов. Влияние народной словесности на литературу. Использование жанров народной словесности, тем, мотивов. Переосмысление сюжетов и образов фольклора с целью решения современных автору проблем. Использование стиля народной поэзии. /// Понимание идейно-художественного смысла использования традиций духовной литературы, мифологии, фольклора. Умение видеть авторскую позицию в произведениях, в которых используются идеи, образы, стиль произведений прошлого. Создание собственных произведений с использованием традиций.</p>	<p>ния, итоговый проект</p>	<p>исследовательская</p>	<p>традиций духовной литературы, мифологии, фольклора; видеть авторскую позицию в произведениях, в которых используются идеи, образы, стиль произведений прошлого. <i>Выпускник получит возможность научиться:</i> создавать собственные произведения с использованием народно-поэтических средств языка.</p>
--	---	-----------------------------	--------------------------	---