

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 1 имени А.А. Иноземцева»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
занятий внеурочной деятельностью
«Тайны словесного искусства»
для обучающихся 6 классов

Направление: познавательное

Рабочая программа внеурочной деятельности «Тайны словесного искусства» составлена в соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Рабочая программа рассчитана:
6 класс -34 учебных часа в год/ 1 учебный час в неделю

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

	Личностные результаты	Метапредметные результаты
6 класс	– Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской поэзии и поэзии других стран; – Приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; – Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками; – Умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности; – Развитие художественного вкуса, проявляющего себя в эмоционально-ценностном ○ отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества. – Эмоциональность (умение осознавать и определять свои эмоции); – Чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;	Регулятивные УУД: – принимать и сохранять учебно-творческую задачу; – планировать свои действия; – анализировать условия и пути достижения цели; – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями; – составлять план решения учебной проблемы; – проявлять познавательную инициативу; – самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале; – самостоятельно находить варианты решения творческой задачи. Коммуникативные УУД: – учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; – уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

	– Любовь и уважение к Отечеству, родному языку, культуре; – Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; – Интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения; – Осознание ответственности за произнесённое и написанное слово. – Воспитательные: – ПЕРВЫЙ УРОВЕНЬ – приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни: – приобретение общих знаний о культуре поведения, преодоление дисгармонии с окружающим миром и в самом себе, усвоение представлений об организации собственной творческой, культурной и духовной жизни в различных сферах и ситуациях; осознание общепринятых ценностей и оценка своих способностей и потребностей. – ВТОРОЙ УРОВЕНЬ – формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом – переживание опыта переживания, преодоление негативных приобретенных черт личности: застенчивости, неуверенности, грубости, боязни ошибки, замкнутости, неверия в свои силы; получение возможности стать полноправным участником общекультурной жизни взрослых, попытка осознать параметры требований и содержания культуры	– уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; – осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека; - создавать тексты различного типа, стиля, жанра; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога; – слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; – договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. – выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями; владеть монологической и диалогической формой речи. осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; – оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. Познавательные УУД: – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); – пользоваться различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); – излагать содержание прочитанного
--	--	--

	школьного и человеческого сообщества. – ТРЕТИЙ УРОВЕНЬ – приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия – получение опыта самостоятельного действия; овладение потенциалом межличностного взаимодействия в разных сферах культурной и общественной жизни; приобретение умений представить собственные лингвистические проекты сверстникам, родителям, учителям.	(прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; – пользоваться словарями, справочниками; – устанавливать причинно-следственные связи; – строить рассуждения; – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; – осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; – использовать методы и приёмы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.
--	---	--

Содержание программы

№	Название раздела (темы, главы)	Количество часов	Основное содержание раздела (темы, главы)	Основные виды деятельности обучающихся	Формы организации занятий
Художественный мир произведения, форма и содержание 4 часа					
1	Что такое поэзия? Поэтические жанры.	1	Вводное занятие. Включение в процесс словотворчества. Что такое поэзия? Поэтические жанры. Выяснение читательского кругозора и художественного вкуса обучающихся.	познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение	беседа с элементами диспута, анкетирование, презентация «Слово о нас»
2	Содержание стихотворения. Тема и идея	1	Содержание стихотворения. Тема и идея. Выявление лирического сюжета. Понятие переживания. Тема и идея. Истолкование названия. Алгоритм анализа стихотворения.	познавательная, практическая	лекция, опорный конспект
3	Лирический герой	1	Понятие о лирическом герое. Характеристика лирического героя. Лирический герой и автор. Характеристика иных лирических образов (аллегорических,	познавательная, практическая	лекция, практикум характеристика лирического героя

			символических, образа-переживания, предметного мира).		
4	Композиция стихотворения. Понятие строфы	1	Композиционные части стихотворения. Виды композиций. Строфика. Понятие строфы. Виды строф по количеству строк и способу рифмовки. Рифмовка и её виды.	познавательная, практическая	творческие практики (опорный конспект, работа с текстами)
Изобразительно-выразительные средства 7 часов					
5	Изобразительно-выразительные средства поэтического языка (ИВС). Эпитет. Сравнение	1	ИВС. Эпитеты. Сравнение. Лексические средства выразительности. Эпитеты и их виды: постоянные, изобразительные, лирические, сложные, метафорические. Сравнения и их роль в тексте.	познавательная, практическая, игровая	выразительное чтение, анализ текстов и языковых средств, творческие практики
6	Практикум «Времена года»	2	Анализ произведений русских классиков о природе с целью определения в них ИВС. Сочинение собственных эпитетов и сравнений, стихотворений о временах года.	познавательная, практическая, художественное творчество	лекция с элементами беседы, творческие практики (коллаж, подбор эпитетов, сравнений, метафор.)
7	Метафора и её разновидности. Метонимия и синекдоха.	1	Метафора. Олицетворение. Метонимия. Синекдоха. Анализ лирических произведений русских классиков с целью определения в них ИВС.	познавательная, практическая	практикум (опорный конспект, работа с таблицами)
8	Литературный праздник у памятника А. С. Пушкину «Унылая пора! Очей очарованье...»	2	Выразительное чтение стихотворений А. С. Пушкина, братских поэтов о Пушкине А.С., стихотворений собственного сочинения о Пушкине, Лицее, об осени на городском литературном празднике.	проблемно-ценностное общение, художественное творчество	творческие практики (выразительное чтение стихотворений)
9	Литота и гипербола. Перифраз.	1	Перифраз как употребление описательного выражения вместо названия или имени. Примеры перифраза в произведениях русских классиков. Понятия литоты и гиперболы. Работа с литературоведческим словарём. Составление словарной статьи для литературоведческого словаря школьников	познавательная, практическая	опорный конспект, практикум, творческие практики (составление словарной статьи)
Творческая мастерская 18 часов					
10	Поэты в аудитории. Городские Костроминские чтения	2	Творческая встреча с поэтами Сибири. Участие в традиционных городских литературных чтениях памяти братского поэта В.Ю. Костромина в медиатеке гимназии.	проблемно-ценностное общение, художественное творчество	творческая встреча, мастер-класс, информационная заметка для сайта
11	Метрика. Размер стихотворения. Системы	2	Метрика. Размер стиха. Выявление организации поэтической речи. Системы стихосложения. Размер и ритм. Стопа. Рифма и ее виды. Двусложные размеры (ямб, хорей).	познавательная, практическая	практикум, опорный конспект, творческая мастерская (конкурс на

	стихосложения. Размер и ритм. Стопа. Рифма и ее виды. Двусложные и трёхсложные размеры		Трёхсложные размеры (дактиль, амфибрахий, анапест. Пиррихий, спондей, паузы, длина стиха, разностопность, рифма, слово.		написание четверостиший, написанных двусложными и трёхсложными размерами).
12	В мастерской художника слова	2	Творческая встреча с братскими поэтами из творческого объединения «Литературное братство». Чтение и обсуждение стихотворений собственного сочинения. Подбор рифм, игра «Угадай рифму», игра «Подскажи словечко», игра «Буриме».	проблемно-ценностное общение, игровая, художественное творчество	встреча с поэтами, выразительное чтение стихотворений, творческая мастерская
13	Синтаксические средства языка. Фигуры речи.	1	Синтаксические средства языка. Повторы (анафора, эпифора, стык, рефрен). Параллелизм. Перенос. Инверсия. Умолчание. Риторические фигуры.	познавательная, практическая	лекция, творческие практики
14	Музыка слов. Звуковая организация стихотворения	1	Музыка слов. Звуковая организация стиха. Анализ фонетического строя речи. Звукопись. Аллитерация и ассонанс. Анализ поэтических текстов.	познавательная, практическая	Видеоурок, опорный конспект, творческие практики
15	Поэзия и живопись. Экскурсия в Библиотеку современной русской поэзии XX века им. В. С. Сербского	2	Роль живописи в поэтическом творчестве. Вдохновение, навеянное созерцанием. Рассматривание картин художников-абстракционистов. Поэты-художники. Очная или виртуальная экскурсия в Библиотеку русской поэзии XX века им. В. С. Сербского.	проблемно-ценностное общение, познавательная	творческая встреча, экскурсия, творческие практики (иллюстрации к стихам и стихи по картинам), мини-проекты
16	«В жизни всегда есть место подвигу...» (пишем стихи о защитниках Отечества) Экскурсия в музей МБОУ «СОШ №1»	2	Гражданская лирика. Конкурс чтецов стихотворений о защитниках Отечества, в том числе – стихотворений собственного сочинения. Экскурсия в музей МБОУ «СОШ №1»	проблемно-ценностное общение, познавательная, художественное творчество	экскурсия, этическая беседа, творческие практики (поэтическая колонка для альманаха)
17	Поэзия и музыка Участие в городской акции Библиосумерки в модельной детской библиотеке имени Ю. Черных	2	Прослушивание музыкальных фрагментов разных жанров и направлений с целью получения необычных образов и выражений. Связь музыки и поэзии. Настроение. Сочинение стихотворных строк под музыку. Выразительное чтение стихов под музыку. Участие в акции.	проблемно-ценностное общение, познавательная, художественное творчество	презентация, творческие практики, выразительное чтение стихов под музыку
18	Весенний пейзаж в лирике поэтов XIX века. Конкурс стихов о весне «Весенняя	2	Весенний пейзаж в лирике поэтов XIX века. Анализ произведений русских поэтов о весне, о весенней природе. Создание собственных стихотворений о весне. Участие в	проблемно-ценностное общение,	конкурс, творческие практики (сбор материалов для альманаха),

	капель». Весна Победы. Конкурс чтецов ко Дню Великой Победы.		городской акции к Всемирному Дню поэзии. Конкурс стихов о весне «Весенняя капель». Стихотворения о войне и Великой Победе поэтов XX – XXI в. Конкурс чтецов «Весна Победы» в рамках Недели гуманитарной кафедры.	познавательная, художественное творчество	участие в акции
19	«Поход за вдохновением». Экскурсия как способ получения ярких образов	2	Экскурсия (очная или виртуальная) как способ получения новых ярких образов. Экскурсия в парк Металлургов. Краски и звуки природы как источник вдохновения. Создание лирических произведений.	познавательная. художественное творчество	творческие практики (сбор материалов для альманаха), экскурсия
Проектная деятельность 5 часов					
20	Проектная деятельность – создание литературного альманаха «Проба пера»	3	Работа над проектом литературного альманаха «Проба пера». Редактирование творческих работ и отбор материалов для альманаха. Дизайн обложки. Рубрики. Иллюстрации.	поисково-исследовательская проектная художественное творчество	проектная деятельность, индивидуальные и групповые консультации
21	Итоговое занятие. Презентация литературного альманаха «Проба пера» в медиатеке гимназии	2	Выпуск литературного альманаха «Проба пера». Творческий отчёт – презентация литературного альманаха «Проба пера». Итоги курса. Рефлексия.	художественное творчество, практическая проблемно-ценностное общение	творческий отчёт, круглый стол «Рефлексия прохождения курса»
	Итого	34			