

Приложение к ООП НОО

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 1 им. А.А. Иноземцева»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«Музыка»
4 классы**

Предметная область: Искусство

Программа по музыке на уровне начального общего образования составлена в соответствии с требованиями к результатам федеральной основной образовательной программы НОО.

Рабочая программа рассчитана в 4 классах 34 часа за учебный год (1 час в неделю).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

4 класс	
Личностные результаты	Метапредметные результаты
У выпускника будут сформированы: • основы целостного восприятия окружающего мира и универсальности способов его познания; • уважительное отношение к иному мнению и культуре; • навыки определения наиболее эффективных способов достижения результата, осваивание начальных форм познавательной и личностной рефлексии; • положительное отношение к языку, урокам, к обучению, к школе; • мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения; • интерес к познанию, к новому учебному материалу, к овладению новыми способами познания, к исследовательской и поисковой деятельности; • умения и навыки самостоятельной деятельности, осознание личной ответственности за её результат; • начальные представления об основах гражданской идентичности (через систему определённых заданий и упражнений);	РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД Выпускник научится: • принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать и находить средства их достижения, планировать свои действия в совместной деятельности; • определять наиболее эффективные способы достижения результата, освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; • воспринимать и понимать причины успеха/неуспеха в учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; • осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату, адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия; • адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами. Выпускник получит возможность научиться: • ставить новые учебные задачи под руководством учителя; • составлять, записывать и выполнять инструкции (простой алгоритм), план поиска информации; • находить несколько способов действий при решении учебной задачи, оценивать их и выбирать наиболее рациональный. ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД Выпускник научится: • представлять информацию в знаково-символической или графической форме: самостоятельно выстраивать модели понятий, отношений, взаимосвязей и взаимозависимостей изучаемых объектов и процессов, схемы решения учебных и практических задач; выделять существенные характеристики объекта с целью выявления общих признаков для объектов рассматриваемого вида; • владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам; использовать эти действия при написании самостоятельных работ по русскому языку. • использовать способы решения проблем творческого и поискового характера; • осуществлять поиск и выделять необходимую информацию для выполнения учебных и поисково-творческих заданий; применять метод информационного поиска, в том числе с помощью

- уважительное отношение к семейным ценностям, к истории страны, бережное отношение к природе, к культурным ценностям, ориентация на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, способность к оценке своей учебной деятельности Выпускник получит возможность для формирования: - понимания универсальности способов познания закономерностей окружающего мира, умения строить и преобразовывать модели его отдельных процессов и явлений; - адекватной оценки результатов своей учебной деятельности на основе заданных критериев её успешности; - устойчивого интереса к продолжению образования, к расширению возможностей использования научных способов познания и описания зависимостей в явлениях и процессах окружающего мира.	- компьютерных средств; - читать информацию, осознанно строить сообщение, уметь излагать информацию устно и письменно; - использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами учебного предмета; представлять информацию в виде плана, текста; - овладевать базовыми предметными и межпредметными понятиями. Выпускник получит возможность научиться: - понимать универсальность способов познания закономерностей окружающего мира, выстраивать и преобразовывать модели его отдельных процессов и явлений; - выполнять логические операции: сравнение, выявление закономерностей, классификацию по самостоятельно найденным основаниям — и делать на этой основе выводы; - осуществлять расширенный поиск информации в различных источниках; - распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы); - планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм; - интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы). КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД Выпускник научится: - строить речевое высказывание в устной форме, использовать терминологию учебных дисциплин; - признавать возможность существования различных точек зрения, согласовывать свою точку зрения с позицией участников, работающих в группе, в паре, корректно и аргументировано, с использованием знаний по предмету, отстаивать свою позицию; - принимать участие в работе в паре, в группе, использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач, в ходе решения учебных задач, проектной деятельности; - принимать участие в определении общей цели и путей её достижения; уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; - навыкам сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; Выпускник получит возможность научиться: - обмениваться информацией с одноклассниками, работающими в одной группе; - обосновывать свою позицию и соотносить её с позицией одноклассников, работающих в одной группе; <i>конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.</i>
--	---

Содержание программы

Тема. Количество часов	Содержание учебного предмета	Планируемые предметные результаты
4 класс		
Россия- Родина моя. (3 часа).	Песенность музыки русских композиторов. Образы родной природы в романсах русских композиторов. Лирические образы вокальной музыки. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: кант, народная песня, кантата, опера. Форма – композиция, приёмы развития и особенности музыкального языка.	Выпускники научатся: Выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке. Петь мелодии с ориентацией на нотную запись. Передавать в импровизации интонационную выразительность музыкальной и поэтической речи. Подбирать ассоциативные ряды художественным произведениям различных видов искусства. Выпускники получат возможность научиться: Выполнять творческие задания. Выражать своё эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений. Оценивать собственную музыкально – творческую деятельность.
О России петь, что стремиться в храм. (4 часа).	Образ осени в поэзии А. С. Пушкина и музыке русских композиторов. Лирика в поэзии и музыке. Музыка ярмарочных гуляний: народные песни, наигрыши, обработка народной музыки. Музыка Тригорского (Пушкинские Горы). Картины природы в романсе «Венецианская ночь» М. И. Глинки. Музыка, связанная со Святогорским монастырем. Колокольные звоны. Вступление к опере М. П. Мусоргского «Борис Годунов». Знать: понятие опера. Уметь: проводить интонационно-образный анализ музыки.	Выпускники научатся: Обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись). Определять образный строй музыки с помощью «словаря эмоций». Знакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва, величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты. Иметь представление о религиозных праздниках России и традициях их воплощения. Выпускники получат возможность научиться: Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания.
День, полный событий. (6 часов).	Жизненно – музыкальные впечатления ребёнка «с утра до вечера». Образы природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке. Выразительность и изобразительность музыки разных жанров (инструментальная пьеса, песня, романс, вокальный цикл, фортепианная сюита, балет и др.). и стилей композиторов (П. Чайковский, С. Прокофьев, М.Мусоргский, Э.	Выпускники научатся: Распознавать и оценивать выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии. Понимать художественно – образное содержание музыкального произведения и раскрывать средства его воплощения. Передавать интонационно – мелодические особенности музыкального образа в слове, рисунке, движении. Находить общность интонаций в музыке, живописи, поэзии.

	Григ).	Выпускники получают возможность научиться: Выполнять творческие задания в рабочей тетради. Участвовать в коллективной музыкально – творческой деятельности, в инсценировках произведений разных форм.
Гори, гори ясно, чтобы не погасло (3 часа).	Народная песня - летопись жизни народа, ее интонационная выразительность. Песни разных народов. Музыка в народном стиле. Многообразие народных инструментов. История возникновения первых музыкальных инструментов. Мифы, легенды, предания и сказки о музыке и музыкантах	Выпускники научатся: Выявлять общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества. Рассуждать о значении повтора, контраста, сопоставления как способов развития музыки. Выпускники получают возможность научиться: Разыгрывать народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх – драматизациях. Выполнять творческие задания в тетради
В концертном зале. (5 часов).	Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей в воплощении диалога солиста и симфонического оркестра. «Вторая жизнь» народной песни в инструментальном концерте. Музыкальные инструменты: флейта, скрипка – их выразительные возможности. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы программной сюиты, симфонии. Особенности драматургии. Музыкальная форма. Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена. Музыкальные инструменты: скрипка.	Выпускники научатся: Наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров. Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов. Моделировать в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения. Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. Различать на слух старинную и современную музыку. Узнавать тембры музыкальных инструментов. Называть исполнительские коллективы и имена известных исполнителей. Выпускники получают возможность научиться: Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Корректировать собственное исполнение. Передавать в пении, драматизации, музыкально – пластическом движении. Выполнять творческие задания.
В музыкальном театре. (6 часов).	Путешествие в музыкальный театр. Обобщение и систематизация жизненно – музыкальных представлений учащихся об особенностях оперного и балетного спектаклей. Сравнительный анализ музыкальных тем – характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах.). Особенности	Выпускники научатся: Рассуждать о значении дирижёра, режиссёра, художника – постановщика в создании музыкального искусства. Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля. Рассуждать о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету. Сравнивать образное содержание музыкальных тем по нотной записи. Выпускники получают возможность научиться:

	музыкального языка, манеры исполнения.	Воплощать в пении или пластическом интонировании сценические образы. Исполнять интонационно осмысленно мелодии песен, тем из мюзиклов, опер, балетов.
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (7 часов).	Музыка источник вдохновения, надежды и радости жизни. Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различия музыкальной речи разных композиторов. этого инструмента. Импровизация, обработка, переложение музыки для гитары. Гитара - универсальный инструмент. Авторская песня. Симфоническая картина М. П. Мусоргского «Рассвет на Москве-реке». Образ Родины. Н. А. Римский-Корсаков - величайший музыкант-сказочник. Сюита «Шехерезада». Музыкальные образы. Образы моря в операх и сюите. Музыкальная живопись. Музыкальный жанр: прелюдия, этюд. Музыкальная форма: трехчастная. Развитие музыкального образа. Любовь к Родине. Знать понятия: прелюдия и этюд. Многообразие музыкальных жанров. Исполнитель. Слушатель.	<i>Выпускники научатся:</i> Выявлять изменения музыкальных образов, озвученных различными инструментами. Разбираться в элементах музыкальной грамоты. Импровизировать мелодии в соответствии с поэтическим содержанием в духе песни, танца, марша. Определять особенности построения музыкальных сочинений. Различать характерные черты языка современной музыки. Определять принадлежность музыкальных произведений к тому или иному жанру. <i>Выпускники получают возможность научиться:</i> Инсценировать музыкальные образы песен, пьес программного содержания. Выполнять творческие задания. Уметь «сочинять» - импровизировать мелодию, начинающуюся с четырех звуков (до, фа, соль, ля) с передачей разного настроения.