

Приложение к ООП СОО

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 1 имени А.А. Иноземцева»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
занятий внеурочной деятельностью
«Мир искусства»
для обучающихся 10-11 классов

Направление: духовно-нравственное

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Мир искусства» составлена в соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования.

Рабочая программа рассчитана:

10-11 класс – 68 часов за два года обучения/ по 1 часу в неделю

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:	Метапредметные результаты:
• активность во время работы в группах и при выполнении учебных проектов; • создание ситуации для творческой самореализации учащегося; • контроль процесса и результата учебной деятельности; • представление своего проектной работы.	• овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор; • умение формулировать задачу, • способность определять цели предстоящей исследовательской, творческой деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий. • умение планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; • способность разрешать конфликты; • умение выражать свои мысли; • умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами. • оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме; • проектировать, корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон выполняемой предметной, метапредметной, личностно-ориентированной деятельности.

Содержание программы

№	Тема Количество часов	Содержание	Формы организации занятий	Виды деятельности	Планируемые результаты
10 класс					
1	Основы русской художественной	Искусство Киевской Руси. Связь художественной культуры с	Видеолекторий видеоэкскурсии	познавательная деятельность	Выпускник научится: - дискутировать, анализировать

	культуры (10 часов)	язычеством и важнейшими историческими событиями. Творческое переосмысление художественных традиций Византии. Искусство иконописи. Развитие русского регионального искусства. Искусство Великого Новгорода. Творчество Феофана Грека. Искусство Владимиро-Суздальского княжества. Успенский и Дмитриевский соборы во Владимире. Консолидирующая роль Москвы в развитии русской культуры. Творчество Андрея Рублева. Мастерство деревянного зодчества. Театр и музыка Древней Руси. Народное творчество, праздники и обрядовые действа — истоки русского театра.	презентация беседа; исследования практическая работа; выставка; самостоятельная работа; экскурсия; коллективное творческое дело.	исследовательская творческая	информационные источники, самостоятельно давать оценку; - анализировать события русского культурного наследия, сформировавшиеся в разные эпохи. Выпускник получит возможность научиться: -определять собственные интересы в области культуры, предпочтительные виды творческой деятельности. -формулировать свое отношения к событиям и людям. -определять свои жизненные приоритеты, -формулировать их и выстраивать иерархию ценностей на основе освоения ценностей культуры. -совершать самостоятельный выбор стратегий
2	Восточная художественная культура (11 часов)	Индия. Ступа - древнейших типов культовых сооружений буддизма. Пещерные храмы. Архитектура мусульманских традиций. Миниатюрная живопись Истоки музыки. Спектакль как единство музыки, пения и танца. Китай. Особенности китайского зодчества, его связь с природой. Особенности скульптуры и связь с религией. Черты китайской живописи и графики. Страны восходящего солнца. Архитектурный стиль.	Видеолекторий видеоэкскурсии презентация беседа; исследования практическая работа; выставка; самостоятельная работа; экскурсия; коллективное творческое дело.	познавательная деятельность исследовательская творческая	Выпускник научится: - дискутировать, анализировать информационные источники, самостоятельно давать оценку; - анализировать события восточной художественной культуры, сформировавшиеся в разные эпохи. Выпускник получит возможность научиться: -определять собственные интересы в области культуры, предпочтительные виды творческой деятельности.

		Иероглифическая каллиграфия. Садово-парковое искусство. Сад камней в Киото. Цветная гравюра на дереве. Скульптура нэцкэ. Исламские страны. Достижение древних цивилизаций в мусульманском зодчестве. Архитектура ислама. Виды изобразительного искусства. Арабеска. Любовная лирика. Традиционной музыкальной культуры.			-формулировать свое отношения к событиям и людям. -определять свои жизненные приоритеты, -формулировать их и выстраивать иерархию ценностей на основе освоения ценностей культуры. -совершать самостоятельный выбор стратегий
3	Европейская художественная культура (11 часов)	Характерные особенности и значение творчества Джотто. Построение пространства по законам перспективы на примере произведений Мазаччо. Значение творчества Боттичелли. Художественные достоинства произведений на библейские и мифологические сюжеты. Скульптурные шедевры Донателло. Архитектура : символизм, оригинальность и новизна, неповторимость образов. Титаны Высокого Возрождения. Мастера венецианской живописи. Богатство тематики и жанровое разнообразие в творчестве. Многогранность и оригинальность Северного Возрождения. Искусство портрета. Музыка и театр эпохи Возрождения. Мир человеческих чувств и сильных страстей в пьесах Шекспира. Значение	Видеолекторий видеоэкскурсии презентация беседа; исследования практическая работа; выставка; самостоятельная работа; экскурсия; коллективное творческое дело.	познавательная деятельность исследовательская творческая	Выпускник научится: - дискутировать, анализировать информационные источники, самостоятельно давать оценку; - анализировать события европейской художественной культуры, сформировавшиеся в разные эпохи. Выпускник получит возможность научиться: -определять собственные интересы в области культуры, предпочтительные виды творческой деятельности. -формулировать свое отношения к событиям и людям. -определять свои жизненные приоритеты, -формулировать их и выстраивать иерархию ценностей на основе освоения ценностей культуры. -совершать самостоятельный выбор стратегий

		шекспировского театра.			
4.	Итоговый проект (2 часа)				
11 класс					
1.	Художественная культура Европы и России в XIX и начала XX веков (12 часов)	Традиции и новаторство. Импрессионизм. Художественные и научные искания импрессионистов. Постимпрессионисты - пролог к будущему современного искусства. Конструктивизм предметного мира. Символизм и Эпоха Модерна. Символизм в разных видах искусства. Модерн – эпоха роскоши и увядания. Эстетика модерна	Видеолекторий видеоэкскурсии презентация беседа; исследования практическая работа; выставка; самостоятельная работа; экскурсия; коллективное творческое дело.	познавательная деятельность исследовательская творческая	Выпускник научится: - дискутировать, анализировать информационные источники, самостоятельно давать оценку; - анализировать события XX - начало XXI века; важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в XX - начале XXI века. Выпускник получит возможность научиться: - сравнивать художественные явления и события, объяснять смысл, значение важнейших понятий, - высказывать собственное суждение, группировать (классифицировать) художественные события и явления по указанному признаку. - интерпретировать полученные знания в ходе решения учебно-познавательных задач
2.	Художественная культура Европы и Америки в XX веке (12 часов)	Фовизм - переходная фаза, открывающая эпоху авангарда. Футуризм: будущее – в искусстве. Конструктивизм. Баухауз и производственное искусство. Абстракционизм. Архитектуры XX века. Акмеизм, тема культурных отсылок к прошлому.	Видеолекторий видеоэкскурсии презентация беседа; исследования практическая работа; выставка; самостоятельная работа;	познавательная деятельность исследовательская творческая	Выпускник научится: - дискутировать, анализировать информационные источники, самостоятельно давать оценку; - анализировать события XX - начало XXI века; важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в

		Художественная культура Европы и Америки первой половины XX века. Метафизика – пролог сюрреализма. Экспрессионизм. Дадаизм. Дизайн и реклама в эпоху потребления (модерн, винтаж, лофт, минимализм, кантри, арт-деко, фьюжн).	экскурсия; коллективное творческое дело.		XX - начале XXI века. Выпускник получит возможность научиться: - сравнивать художественные явления и события, объяснять смысл, значение важнейших понятий, - высказывать собственное суждение, группировать (классифицировать) художественные события и явления по указанному признаку. - интерпретировать полученные знания в ходе решения учебно-познавательных задач
3.	Русская художественная культура в XX веке (10 часов)	Мастера русского авангарда. Образ Родины в творчестве русских художников. Соцреализм. Картина советской культурной жизни в 70-80-е годы. Культура нового русского зарубежья. Тенденции развития современного искусства конца в России.	Видеолекторий видеоэкскурсии презентация беседа; исследования практическая работа; выставка; самостоятельная работа; экскурсия; коллективное творческое дело.	познавательная деятельность исследовательская творческая	Выпускник научится: - дискутировать, анализировать информационные источники, самостоятельно давать оценку; - анализировать события XX - начало XXI века; важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в XX - начале XXI века Выпускник получит возможность научиться: -определять собственные интересы в области культуры, предпочтительные виды творческой деятельности. -формулировать свое отношения к событиям и людям. -определять свои жизненные приоритеты, -формулировать их и выстраивать иерархию ценностей на основе

					освоения ценностей культуры. -совершать самостоятельный выбор стратегий.
--	--	--	--	--	--